

DE
Peinture et de Sculpture

DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

ANNEXE

OBJET :

.....
.....
.....
.....
.....

Rédacteur

Copie expédiée le

Exercice 190

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Chapitre N°

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible.</u>	

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE
ENTRÉE & LÉGISTRÉE
le 21 DEC 1907
Sous le N° 5769177

L'INTERMÉDIAIRE de la PRESSE

ARGUS BELGE DE LA PRESSE

Fondé en 1909

Bureau de Coupures de Journaux

54, Rue de l'Ermitage (avenue Louise), Bruxelles.

CORRESPONDANTS

Paris, Londres, Berlin, Vienne, New-York,
Saint-Petersbourg, Milan, Bâle, Madrid, Lisbonne,
Copenhague, Yokohama.

TÉL. 8474.

VOIR AU VERSO N° de débit : 23

ARTICLE EXTRAIT

COURRIER DE BRUXELLES

de BRUXELLES

Adresse

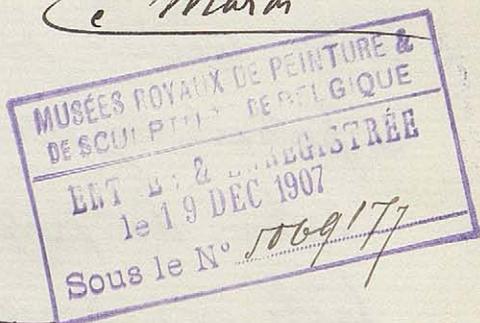
Date

20 DEC 1907

Une esquisse de 200,000 francs. — On a
vendu hier à Paris une esquisse de Rubens,
d'un rare mérite, et entièrement de sa main.
C'est l'esquisse du triptyque de l' « Erec-
tion de la Croix ». On sait que ce triptyque,
qui se trouve dans la cathédrale d'Anvers,
est en partie l'œuvre de Rubens, en partie
celle de ses élèves.

L'esquisse est merveilleuse. La commis-
sion des musées de Bruxelles, de même que
la « Société des amis » de ces musées esti-
maient qu'il y avait grand intérêt à l'ache-
ter. Ce vœu n'a pu être exaucé, faute de
ressources. L'esquisse a été vendue 200,000
francs. Il eût fallu, pour aller à ce prix, un
gros subside du gouvernement : on n'a pas
osé, vu la rareté de l'argent, le lui deman-
der.

Ce Mardi



Mon cher Tierens

Vérification faite le dernier
carnage de Max Rooses (Rubens,
sa vie et son œuvre. 1903)

signale le portrait du doge Carnaro
app. à M. Roussille. Vous y
trouverez verbe "Carnaro" des
indications précises. Le portrait
paraît exécuté d'après Wtem.

Au catalogue général il
est question sous N° 1323 d'un

dessin exécuté par Rubens pour
ce portrait grave mais l'identi-
fication du personnage n'est
faite que dans l'envoyé
plus récent.

ci la copie du contrat
numéro.

Vous savez que le Rubens
Sanchez a fait 157.000 francs
sans le pair (acquies M. Weil-
Picard ?) et le soi disant
Mebuse qui fut à Bruxelles:
Jacqueline de Bangorze ? (50.000
francs sans le pair) seant acquis

par M. Fairfax Murray pour
la National Gallery.

Cordialement à vous

 H.