

S
UNDER
Royal Patronage.

TELEGRAPHIC ADDRESS "HEYMASOLI, LONDON"
TELEPHONE 323 MAYFAIR.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le Directeur
des Musées royaux
Bruxelles.

December 17.1906.

*W 18-12-06
5045/100*

Monsieur,

J'ai trouvé ici a Londres, un tableau par "QUENTIN MATSYS"
Pour moi, absolument véritable. Sans doute, une répétition du
tableau a Windsor Castle. Peint sur bois, 135centimetres x 90c.
Condition admirable. Prix £200. (2 cent livres)

En-seriez-vous amateur? Par cette meme poste, je vous envoie
une petite gravure de ce tableau, que vous auriez la complaisance
de me faire renvoyer, si vous ne croyez pas pouvoir placer ce
tableau dans votre musée.

Je vous prie, Monsieur, de vouloir agréer l'assurance de mes
sentiments les plus distingués.

Henry Ellis Heyman

UNDER
Royal Patronage.



TELEGRAPHIC ADDRESS: HEYMASSOLI, LONDON?
TELEPHONE 323 MAYFAIR.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur
des Musées Royaux
Bruxelles.

Janvier 7.1907.

Monsieur,

Aujourd'hui, je vous fais expédier, par "Great Eastern Railway"
grande vitesse, Harwick-Antwerp - ~~le~~

Le tableau "QUENTIN MATYSYS" "Les Avarés"
que je vous ai signalé, par ma lettre du 17 Decembre.

Le prix de ce tableau, est de - - - - - £200.-

Je trouve, que l'inscription a été dernièrement mis par le pro-
priétaire de la peinture; mais il serait très facile de le faire
eliminer.

Espérant que la caisse arrivera en bon état, je vous prie,
Monsieur, de vouloir agréer l'assurance de mes sentiments les plus
dévoués.

Henry Ellis Heyman

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5045 150

ANNEXE

Prépare de rappeler, dans la réponse, la date et
le numéro de la présente

Bruxelles, le

16 janvier 1907

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 7 FEVR 1907

Sous le N° 5045 150.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de l'Etat,
du tableau qui fait l'objet de vos lettres
des 17 décembre écoulé et 9 etc.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à notre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-arts, ou
au Musée, n° 9 contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de notre considération distinguée

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire,
J. Van der Meulen

A Monsieur Lyman

100. New Bond Street

Londres. W.

Veuillez faire remettre le tableau
à Monsieur Fievez de Bruxelles
Henry Ellis Wynne
180 New Bond Street London W

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5045, 150

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

3-1-1911

M. H. E. Heyman
Prés

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de son

acquisition éventuelle pour les collections de l'État,
1^{er} tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre
du 17th écoulé, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M. *Mulien*, avoir
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

5000 f.
Veuillez agréer, M. *Mulien*, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,