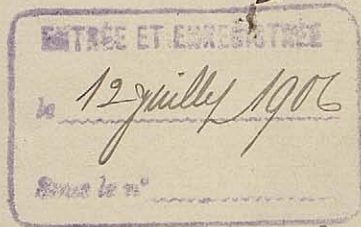


Aus du Marteau 26 Studis 4

Bruxelles XI. VII. 1846 VI



Monsieur le Conservateur

de M. L. Minich

- Je désire pour les Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture de Bruxelles, faire
don des ouvrages suivants :

- 1° Le Triomphe de la Mort, panneau central,
3^e médaille à Paris, médaille d'or S. Louis,
- 2° Crucifix - statue plâtre bronzé, mention
Paris.
- 3° Amazones combattant - groupe plâtre.

- Suffit-il, et on envoie le Conservateur,

1. m'adresser à vous ?

- S'il est d'autres formalités, envoyez-les
avec la grande lettre - me les faire

gnaler ?

Vaucluy. M. ouvrier le Conservateur,
après mes meilleures civilités.

L. Vignon

18/7 6

5040793

A M. Levesque E.
 M^{re} L^{re} M^{re} de M^{re}
 pour Comptes, par
 suivant l'avis et ill.
 C'est à M^{re} de
 Ministre au D. M.
 qu'il y a lieu de
 Commissions les
 instructions générales
 = Les Manifestes
 sous le titre par M^{re}
 avec bien vœux
 Pour attendre
 dont de M^{re} C.
 sur la Commission — C'est
 S.

Exposition Artistique 18 sept 1906
 Dons. — Aug. Levesque l'artiste peintre réputé vient de faire don au
 Musée d'Anvers de deux de ses œuvres : La Moisson et Les Vendan-
 ges. C'est le monde renversé, mais c'est un beau geste.

Le Matin de Bruxelles 31-12-06

ACHAT DE TABLEAUX
 Nous apprenons que le Musée d'Anvers
 vient d'acquiescer deux tableaux de M. A. Le-
 vesque, la Moisson, vu, il y a plusieurs années,
 à la triennale de Bruxelles, et Retour des Ven-
 danges, exposé, en 1904, au Salon d'Anvers.
 Ce sont des œuvres très estimables.