

Bruxelles, le 21 Septembre 1909



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous proposer de vous rendre acquiescents du tableau de concours pour le prix de Rome de Wiesz; le Musée de Bruxelles n'en ayant que l'esquisse. J'en suis possesseur et vous le soumettrais bien volontiers à l'examen.

Je vous remercie d'avance, Messieurs, pour l'accueil que vous voudrez bien réserver à la présente et vous prie d'agréer mes salutations les plus distinguées.

J. Sauvage

En suite
63 Avenue Marie-Louise
Bruxelles

Messieurs les Administrateurs
de la Commission des Musées Royaux
Place des Musées
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRETARIAT

N^o 5115/102

ANNEXE

Bruxelles, le 26 oct 1904

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le 27

Copié le

Retour le 28

Expédié le 28

- 8^h 04

Monsieur le ministre
Comme décidé à votre
Communication des
— — — — —
l'honneur de vous
faire connaître que
notre Collège a émis
un avis de favorable
à l'entrée dans la
Collection de l'Etat
des tableaux de
Wierz qui fait
l'objet de votre demande
lettre.

Re

Le Secrétaire le Président

T. P.

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre No

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible



Bruxelles le 21.4.10.

J. Dickson, avoir repris
au Musée du beaux arts de
Bruxelles le Tableau en
coulé pour le prix de
Rome de Mierly, intitulé
Darius & D'asside en
Crotou, qui avait pris
par Monsieur Piss, Lauray.

H. Aubrey

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

5115/102

Bruxelles, le 13 octobre 1904

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'état du tableau, qui faisait l'objet de votre lettre du 30-septembre écoulé

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-arts, rue au Musée n°9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire

F. De Maesseneer

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
—
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

N° 3115

/ ANNEXE.

Bruxelles, le 22 Octobre 1909.

Transmis à la Commission directrice des
Musées royaux de Peinture et de Sculpture
avec prière de vouloir bien faire connaître
la suite qui y a été donnée, la lettre
ci-jointe concernant un tableau de
Wiertz offert en vente à l'Etat.

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur général,

Ev. al

A la Commission directrice
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles

MINISTÈRE



DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES BEAUX ARTS

4. 11. 09.

102

Mon cher ami,

Veuillez me renvoyer la lettre
qui accompagnait votre apostille
de 22 Jh de n° 31155 (tableau
de W. G. G. offert en vente).

La pièce n'était pas jointe
à votre lettre de 26 n° 5115 / 102.

Après-moi, j'écris à Monsieur
~~W. G. G.~~ que le Comisariat ne désirerait
pas acheter ?

Très cordialement à vous,
Aucun

→ PUBLICITÉ SPÉCIALE ← JOURNAUX
CRÉATION ET EXÉCUTION
DE RÉCLAMES ARTISTIQUES.
AFFICHE



6 12.4.1910

Prin i Mamm Firum Gwan
de lino vobis remette en la
vobis signi St. An la bis
le tabeau Wintz déposé
au Musé Moderne,

Musé d'Arance

et Tris par firm Salutation

Sauvage

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N° 10 L

A

Sauvage

30/10/07

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d..... qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Copie/expédiée le 14-8^{he} 07

Veuillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N^o

102

ANNEXE

Bruxelles, le 19.....

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 21.7.09

A
Darwage
Bathat

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre

du s'il vous convient

de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de... ouvrage... présenté...

Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,



» PUBLICITÉ «

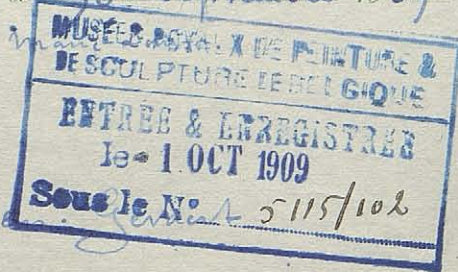
CRÉATION ET EXÉCUTION
DE RÉCLAMES ARTISTIQUES.



Publicité spéciale - Journaux



BOITSFORT, le 30. September 1909
Iez Bruxelles 63. avenue in



à Monsieur Fierc
Secrétaire

De la Commission Directrice des Musées Royaux
Rue du Musée 9 Bruxelles.

Monsieur

Je m'empresse de vous adresser mes remerciements pour l'aimable accueil dont vous avez bien voulu m'honorer hier.

Comme convenu, je vous ferai remettre le premier tableau de Wierzbz demain. Je vous confirme également que mon prix est 3000. francs.

Pour votre gouverne et afin de vous éviter des recherches voici copie de la lettre que Wierzbz écrivit à son oncle au sujet de ce tableau :

" Je suis le premier et je ne le suis pas. " des opinions ont été partagées et le sort " a voulu que la pluralité me fut contraire. Quoique l'avantage y consacri me " me soit pas décerné, j'ose dire, vu l'approbation générale, que je l'ai mérité. " Aussi, je suis aussi content que si j'avais obtenu tous les avantages. Je prie " donc ma Mère de s'en réjouir et comme entre nous je n'ai pas besoin d'un de " modestie et puis dire franchement les choses comme elles sont, j'ose me flat. " ter, d'après cette épreuve, que je ne dois craindre aucun élire des meilleurs " Académies du Royaume "

C'est donc - je crois à bon droit - un précieux document pour le Musée Wierzbz que le tableau en question.

Veuillez agréer je vous prie, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

J. Sauvage