

Calle Altamira 13
— Alicante
Espagne

Monsieur le Directeur,

Veuillez trouver ci-joint
une photographie d'un
tableau que je veux
découvrir et acheter en
Espagne -

Je vous serais très
reconnaissant de m'aider
à rechercher le nom
du très grand maître - qui
a peint ce tableau -

En attendant le plaisir
de vous lire, - a grez, Monsieur

le Directeur, mes sentiments
très sincères.

— Es. Otlet
5393/191

P.S. - Les dimensions du
tableau sont $2m20 \times 1m60$

—
Le 5 Août 1921

Bruxelles le 16 août 1921.

Monsieur,

Je vous remercie de la photographie que vous m'avez envoyée d'un tableau acquis par vous en Espagne. Il paraît fort intéressant ... mais n'appartient pas nécessairement à l'école espagnole. En effet, c'est une oeuvre "Caravagesque" dont le style se rapproche assez du hollandais Gérard HONTHORST (Gheardo della Notte) du Français Valentin; ... et de notre compatriote Théodore Rombouts sans qu'on puisse préciser; il faudrait voir l'oeuvre elle même.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués?

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Gaston Otlet

13 Calle Altamira

ALICANTE

ESPAGNE



GRAND
HÔTEL TERMINUS
RUE ST LAZARE
PARIS

TÉLÉPHONE
PARIS { 20-44
 { 27-55
GUTENBERG { 27-57
 { 58-36
PROVINCE 430 Inter

Paris le 31 Décembre
1921.

Monsieur,

Ayant fait venir à
Paris le tableau dont
je vous avais envoyé
la photographie, si vous
venez à Paris, je me
fera un vrai plaisir
de vous le montrer.

Sans l'attente de
vous lire, agréez, Monsieur,
l'expression de mes sentiments
sincères.

Er. Orlot
Gaston Orlot -

Bruxelles, le 6 janvier 1922

Monsieur,

Je profiterai volontiers d'un prochain voyage à Paris pour voir le tableau dont vous m'avez parlé, et dont nos archives possèdent une photographie; mais je ne pourrais dès maintenant préciser l'époque de mon passage. Ayez l'obligeance de nous faire connaître votre adresse, et croyez, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Gaston OULET,
Hôtel Terminus
St Lazare,
PARIS.



GRAND
HÔTEL TERMINUS
RUE S^t LAZARE
PARIS

TÉLÉPHONE
PARIS { 20-44
27-55
GUTENBERG { 27-57
58-36
PROVINCE 430 Inter.

Paris, le 10 Janvier 1922

5393/191

Monsieur.

J'ai eu en possession de
votre lettre du 6 et par laquelle
vous me faites savoir que
vous viendrez prochainement à
Paris.

Mon adresse à Paris, - ou
est le tableau, est Hotel Terminus
S^t Lazare -

Ayez, Monsieur,
l'expression de mes sentiments
très distingués.

Respectueusement.

Gaston Othel



GRAND
HÔTEL TERMINUS
RUE ST LAZARE
PARIS

TÉLÉPHONE
PARIS 20.44
27.55
GUTENBERG 27.57
58.36
PROVINCE 430 Inter.
R.C. SEINE N° 27.162

Paris, le 20 Février 1924

Cher Monsieur,

Me rappelant à
votre bon souvenir
je me permets de vous
envoyer ci-joint la
photographie d'un tableau
que j'ai découvert, acheté,
et fait restaurer, et je
vous serais reconnaissant
de me dire si vous ne

peusez pas que cette
peinture pourrait être
de Rembrandt.

Donnez l'attente de
vous lire, a greez, cher
monieur un sentiment
très sincère.

Es. Orley

Gaston Otlet
Hotel Terminus
rue St Lazare
Paris

5393/191

Bruxelles, le 23 février 1924 .

Monsieur,

Je regrette de ne pouvoir formuler d'opinion sur le vu d'une photographie; je ne puis cependant reconnaître dans cette composition aucune analogie avec Rembrandt ! Je me rappelle notre correspondance en 1922 au sujet d'une oeuvre "caravagesque" signée du Hollandais Terbrugghen et datée 1625. Le tableau s'est trouvé en vente ensuite rue La Boétie.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Gaston CLET,
Hôtel Terminus,
rue St Lazare,
PARIS.