

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau attribué
à Laubach, offert en vente par Mr
Deleue.

No 4186

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

Mus. M. 27 Paris 1840

a M^r. A. Delcroix
au ch. de la Barre 31^{bis}
Lille

27
28

Je vous adresse l'honneur
de vous faire connaître que
le C^{te} Dr^e exam. avec Mon
sieur de Lille, attaché
à Staëlhaert & que vous
offrez de lui pour la
Collection de l'Etat, et
vous conviens de l'envoi
à la fin, conformément
au usage, au Palais de
la Ville de la Muse

M^r. de la Ville -

Et aussi de la ville de
Monsieur, l'ancien, à la fin,
Monsieur, à la fin de la
je et puis de la fin de
c'est pour l'Etat de la Muse

aucun objet de responsabilité
ou d'engagement —

Il en est de même de
tout fait ou autre chose
toute fois le prix en
vous demandant de l'attention
présent. Veuillez

Recevoir
votre
f

4
Monsieur,

Je regrette infiniment que vous ne
puissiez venir à Lille voir le tableau
dont j'ai vous ai entretenu, car de mon
côté, je ne puis me résoudre à l'expédier
à Bruxelles, l'aller et le retour si
vous ne l'acceptez pas, pourraient
occasionner des avaries qui en diminu-
raient sensiblement la valeur;

ici, les Conservateurs ont un crédit
ouvert au budget de la Ville, et il
leur est facile de se faire rembourser
les frais que nécessite l'acquisition.

Je le regrette d'autant plus, que
je vous aurais soumis par la même
occasion, une fort belle marine de
Peters qui représente une vue

de l'Escaut vers Tournai,
ces deux tableaux viennent de la
collection de M^{re} Vervier de
Gand mon Grand P^{re} Maternel
grand amateur de peinture; ils
sont d'origine Belge, et j'aurais
été heureux de les voir figurer à
votre beau musée que j'ai admiré
dernièrement, et dans lequel je pense
n'avoir pas remarqué de tableaux
de ces deux peintres.

Agreez j'en suis sûr, Monsieur,
mes salutations empressées.

L. Delme
31 bis rue de la Barre.

Lille 2 Mars 1896.

à Monsieur Le Conservateur Du Musée
Des Tableaux à Bruxelles.

Monsieur,

Je possède un tableau de Staëlbant, représentant le Jaelhof ancien château à Ypres, autour duquel circulait autrefois l'Yperlee, petite rivière navigable pour des bâtimens d'une faible dimension, la colline que l'on aperçoit à droite, c'est le Kemmelberg, aujourd'hui la partie de l'Yperlee qui entourait cet ancien château est comblée et convertie en terres à labour.

De l'ancien édifice, tel que le représente ce tableau, il n'existe plus aujourd'hui que le bâtiment carré oblong qui en forme la partie supérieure, et qui est aujourd'hui une prison militaire.

Ce tableau présente un grand intérêt pour la Belgique, et il est digne à tous les points de vue de figurer dans votre beau musée.

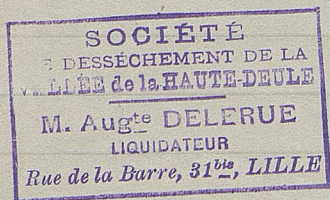
De Bruxelles, où il rappellerait d'anciens
souvénirs d'y pres, il est admirablement
conservé et animé par une foule de
personnages peints dans la perfection,
il mesure un mètre de longueur sur 65
centimètres de hauteur. c'est un vrai tableau
de musée, et je le céderai à un prix avantageux
sans pourrir du reste, Monsieur, le voir enq
moi quand il vous plaira, et je serais très
honoré de recevoir votre visite.

Encore je vous prie, Monsieur, m'honorer
d'une réponse, et croyez-moi tout disposé à
traiter avec vous dans de bonnes conditions

Après je vous prie, Monsieur,

Mes salutations empressées.

et u. D. de ce



Lille 27 Janvier 1896. (Mort.)