

5628/221

Le Cocq Bruxelles

Ecole Hollandaise XVIII^e

Portrait de Dame.

decembre 1925

G. Le Cocq

NOTAIRE

16. RUE D'ARLON, 16
IXELLES-BRUXELLES

TÉLÉPHONE 302.89

Chèques Postaux 38.513

Ixelles, le 12 juin 1925.

Le Notaire Le Cocq présente
ses salutations distinguées à Mon-
sieur le Commissaire en chef du Mu-
-sée Royal des Beaux-Arts et prie
celui-ci de bien vouloir remettre au
porteur de la présente la tablette
de M. Bol

La présente servira de décharge.

Amour Le Cocq

Monsieur Fierens - Gervais
Commissaire en chef
du Musée des Beaux-Arts
à
Bruxelles.

Bruxelles 1^{er} décembre 1925

Monsieur le Notaire

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du portrait de dame, Ecole hollandaise XVII^e siècle, proposé à son examen. Le tableau est tenu dès ce jour à votre disposition dans nos bureaux.

Agréez, Monsieur le Notaire, l'assurance de nos sentiments très distingués

Le Conservateur en chef

A Monsieur G. LeCocq
Notaire
16 rue d'Arlon
Bruxelles.

Rapport présenté au Comité des Accroissements

(Art ancien)

Le Portrait de Dame (Ecole hollandaise XVIIème siècle) offert en vente par M;le Notaire Le Cocq au prix de 12.000 francs est accompagné d'un certificat de l'expert Dillen libellé comme suit:

"Je soussigné déclare que le tableau "Portrait de dame" sur fond de "
"paysage et portant la signature apocryphe de F.Bol 1671,est une oeuvre"
"datant de la fin du XVIIème siècle,par un peintre inconnu de l'école "
"hollandaise. Elle rappelle le genre de F.Bol,Nicolas Maes,dernière "
"manière et Netscher. L'oeuvre a subi un nettoyage et des repeints,la toile"
" est très décorative et agréable."

Nous pensons que cette toile ne présente pas un intérêt suffisant pour figurer dans nos Musées.

De même avis

W. Van der Meer

*Avis défavorable
Hulst de Los*

Le Conservateur-adjoint,

J. Banting

Et s'acquitte

Pierre Sevaey

G. Le Cocq
NOTAIRE
16, RUE D'ARLON, 16
IXELLES-BRUXELLES

Ixelles, le

25

Glise

1925

TÉLÉPHONE 302.89
Chèques Postaux 38.513

Monsieur le Courroux

J'ai l'honneur de vous offrir en
vente au prix de deux mille francs
(12.000 frs) un tableau ancien signé
F. Bol, qui pourrait peut-être con-
-venir aux murs de peinture. Ce
tableau dépend d'une succession que je
suis chargé de liquider. Il a été exa-
-miné par Monsieur l'expert Dillen
qui m'a délivré un certificat libel-
lé comme suit: "Je soussigné déclare que
"le tableau "Portrait de Dame" sur
"fond de paysage et portant la signa-
"ture apocryphe de F. Bol 1671, est une
"œuvre datant de la fin du XVII^e siè-
"cle, par un peintre inconnu de l'école
"hollandaise. Elle rappelle le genre de F.
"Bol - Nicolas ^{Mans} dans sa dernière manière
"et ^{Niècher} Netcher. L'œuvre a subi un nettoyage
"et des repeints. La toile est très décorative.

"et agréable".

J'envoie le tableau au Musée
avec prière de bien vouloir le remettre
à l'examen de Messieurs les Membres
de la Commission des Musées.

Je vous serais fort obligé de bien
vouloir me transmettre, après cet
examen, l'avis de la Commission.

Je vous prie, entre temps, Mon-
sieur le Conservateur en chef, de
l'assurance de mes sentiments les
plus distingués.

Amzalac

Monsieur Fierens - Gervais,
Conservateur en chef des Musées,
9, Place du Musée,
G