

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

21³ / 1905

19
N°

5031/32

OBJET :

offre de vente

Portrait

ANNEXE

réception

Expédié le

A M^{me} Maslow
16. place Jean Jacobs
Bruxelles.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, du tableau

qui fait l'objet de votre
lettre du 12 c^{te}

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourra

être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du

Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé. ainsi

ainsi revêtu de votre signature. Veuillez agréer, Madame, l'assurance
de notre considération distinguée.

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de ouvrage..... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n° 5031/29 en
date du 21^r / 1905

Bruxelles, le

Ernest Masurel

ENTRÉE EN DROIT

Bourges le 12. Mars 1905.

13 31 1905

5031/32

Sous le n°

Monsieur L'Administrateur

Je prends la liberté de vous écrire pour vous dire que j'ai pris la liberté d'envoyer un portrait de femme ancien avec une collette en dentelle et collier et bracelets en perles. et je vient par la même demander si je pourrais en obtenir au environ 100. à 125. f. qui pourraient me servir pour payer 2. mois de loyer et sans un magasin à côté de chez moi 50. f. pour dépenses que j'ai eu. Messieurs je vous en serait bien reconnaissant car je suis dans la misère avec un mari qui a été administrateur lui. vu son cas grave. et par là je vient dire à ces Messieurs si toutefois mon tableau pourrait servir, savoir tante et ~~vingt~~ aux enfans. à un de Messieurs les membres. Le cédant pour 500. f. qui me servirait pour moi faire un

petit commerce de légumes et
bons fruits d'une école et se serait
sauver pour ma vie entière de pouvoir
élever ma petite famille honorablement
jusqu'à leur majorité s'il plaît à Dieu
que je garde la santé. car ce sont mes
dernières ressources que nous avons eu temps
ou mon mari était propriétaire. que
Monsieur Van Moons doit avoir bien
connue. qui était toujours chez Monsieur
Van Moons Notaire il y a de 35. à 40. ans.

Esperant Monsieur Le Prémi-
er Ministre une petite accueil favorable
Recevez nos remerciements très sincères
Votre humble servante Le f. M. Masbourg

16. place Jean Jacobs.
rue de la chaussée.

Messieurs il y a longtemps que j'aurais voulu
vous offrir ces tableaux mais ils étaient engagés.
à l'heure que j'écris nous sommes sans manger avec un mari
qu'un moment fatal peut arriver d'un moment à l'autre.

Dante et Virgile aux Enfers

RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de ouvrage..... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n°..... en
date du

Bruxelles, le

8 mars 1905 -

E. J. M. Masbourg

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

4

~~~~~  
 n° 9051 / 310

A

OBJET :

ANNEXE

Expédié le .....

NOTES :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
 que la résolution de la Commission directrice  
 n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
 collections de l'État, d

qui ..... l'objet de .....

C ..... ouvrage que nous tenons, Monsieur,  
 à votre disposition, .....  
 être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
 Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, M ....., l'assurance  
 de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

*Tableau repris  
 le 8 3/1908*

Bruxelles, le 24. février 1905.

Monsieur L'Administrateur.

Je prends la respectueuse liberté de  
vous envoyer le tableau dont je vous ai  
écrit et prie ces Messieurs d'en faire  
le prix eux même s'il vous plaît.

Je prie Messieurs  
mes sincères salutations.

Masbourg.

16. place Saint Jacobs.



Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
4 de  
Belgique.

N<sup>o</sup>:

Objet

Annexe

Expédié le

23 7 1905

A W Masbourg

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la Commission Directrice  
examinera volontiers, en vue de... *son*...  
acquisition éventuelle pour les Collections de  
l'Etat, le... *tableau*...  
que vous signalez à son attention par votre  
lettre du 22. *Ch.*, s'il vous convient de  
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi  
au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée N<sup>o</sup> 9.

~~Cet envoi devra, M.,  
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques  
et périls et sans qu'il puisse résulter de  
ce chef, pour l'administration des  
Musées, aucune sorte d'engagement  
ou de responsabilité.~~

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-  
quer le prix que vous demandez de  
l'ouvrage présenté.  
Veuillez agréer, M. *M. L.*  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice  
Le Secrétaire,

Arch. par l'Antiquaire N<sup>o</sup> 1014

Bruxelles, le 22. février 1905.

Monsieur L'Administrateur.  
Je prends la respectueuse liberté d'écrire  
à Votre Haute Bienveillance pour vous  
faire savoir que j'ai un beau tableau  
représentant sainte et virgile aux enfers  
peint par arsene hirtzel. belle peinture  
mesurant 1m. 25 sur 93. et comme  
il n'y a pas ce sujet au musée et que  
moi je suis dans la gêne par une longue  
maladie que je fait et âgé de 44. ans.  
et comme je ne sait pas venir moi-même  
c'est par la Monsieur que je me permets d'é-  
crire espérant que un des Messieurs de la  
commission viendra le voir. il y a sur le  
Derrière de la toile. H. 2.

En attendant une accueil  
favorable Veuillez S'excuser Monsieur  
L'Administrateur mes respect sincères.  
Masbourg.

16. place Jean Jacobs.

1847/1861