

5950
—
161

Cte de Serchenfeld.

E/V

tabl. attrib. à Joach Patini
(non beale).

28 septembre 1933.

Excellence,

J'ai l'honneur de vous renvoyer, ci-jointe, la photographie du tableau Primitif des Anciens Pays-Bas, que vous avez bien voulu me soumettre de la part d'un membre de votre famille.

J'ai soumis la photographie à l'appréciation de la Commission qui doit donner son avis sur les acquisitions à faire pour nos Musées. Je regrette de devoir vous dire que cette Commission ne juge pas utile d'acquérir cette oeuvre, en ce moment-ci.

Ensuite, j'ai tenu à soumettre la photographie à deux-trois collectionneurs. A mon grand regret, ceux-ci n'ont pas songé à acquérir l'oeuvre pour leur collection.

Vous pourriez dire à Monsieur votre cousin, que la meilleure occasion de se débarrasser de ce tableau serait de s'adresser à l'un ou l'autre grand marchand de la place d'Amsterdam. Voici deux adresses importantes:

- 1^o) M. Hoogendijk, Keizergracht, 640
- 2^o) M. J. Goudstikker, 458, Heerengracht.

Croyez, Excellence, à l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Son Excellence de Comte de Lerchenfeld
Ministre d'Allemagne,
Rue Belliard
E/V.

8 août 1933.

Cher Monsieur le Ministre,

Le tableau que vous m'avez soumis, de la part d'un de vos neveux, et que je crois être une oeuvre de l'école flamande de Joachim Patinir, a fait l'objet de toute mon attention.

J'en ai parlé hier à la Commission d'Art ancien; celle-ci est fort limitée par les crédits accordés cette année-ci, et ne pourrais inscrire l'acquisition de cette oeuvre à son programme.

Par ailleurs, j'ai soumis la photographie à M. Laurent Meus, 263, Avenue de Tervueren, Président de la Société des Amis des Musées Royaux. M. Meus est un grand amateur d'art et j'ai fait valoir l'oeuvre auprès de lui.

Croyez, Cher Monsieur le Ministre, à l'expression de mes sentiments bien distingués.

A Monsieur le Comte de Lerchenfeld,
Ministre d'Allemagne,
58, rue Balliard,
E/V.

4 août 1933.

Cher Monsieur Meeus,

C.

M. van Puyvelde vous a communiqué, par sa lettre du 29 juin, la photographie d'un tableau qu'il croit être de l'Ecole de Patinir, et qui appartient à un neveu du Comte Lerchenfeld, Ministre d'Allemagne à Bruxelles. Voudriez-vous avoir l'obligeance de nous renvoyer cette photo ou de nous la rapporter lundi à la séance de la Commission d'art ancien. M. van Puyvelde a promis au Comte Lerchenfeld de parler de ce tableau à la Commission.

Merci d'avance et croyez bien, cher Monsieur Meeus, à mes sentiments dévoués.

Le Conservateur,

Monsieur Meeus,
263, Avenue de Tervueren,
E/V.

29 juin 1933.

Cher Monsieur Meeus,

Le Comte Lerchenfeld, Ministre d'Allemagne à Bruxelles, aimerait beaucoup pouvoir faire vendre ici un tableau que je crois être de l'Ecole de Joachim Patinir, et dont je me permets de vous soumettre la photographie. C'est un tableau qui appartient à un de ses neveux, et il me demande si les Musées ou un amateur ne n'aimeraient pas l'acquérir. Croyez-vous que ce soit une oeuvre pour nos Musées? Sinon, le tableau vous intéresserait-il? Dans ce dernier cas, vous pourriez vous adresser directement au Comte Lerchenfeld.

Croyez, Cher Monsieur Meeus, à l'expression de mes sentiments distingués.

Monsieur Meeus,
263, Avenue de Tervueren,
Bruxelles

A.S. DREY

TELEFON NO 50158
TELEGRAMM-ADRESSE „ARTIBUS“
NEW-YORK, 680 FIFTH AVENUE

MÜNCHEN 29. März 33.
MAXIMILIANSPLATZ 7

Seine Exzellenz

Herrn Grafen H. L e r c h e n f e l d,

K ö f e r i n g .

=====

Ew. Exzellenz,

Jch erhielt Jhr sehr geschätztes Schreiben vom 25. ds., aus dem ich entnehme, dass Sie das Bild, Madonna der niederländischen Schule aus dem Besitze Jhres Vetters, Herrn Grafen Maximilian Lerchenfeld, zu übernehmen gedenken. Jch entnehme auch Jhrem Schreiben, dass Sie von meiner Auslage von M 198.--. für das Bild Kenntnis genommen haben.

Die Übersendung des Bildes nach Brüssel macht gewisse Schwierigkeiten wegen der Ausfuhr. Jedenfalls könnte ich das Bild nur in Jhrem Auftrage nach Brüssel senden und bei einem evtl. Verkauf müsste wahrscheinlich der Betrag wieder nach Deutschland zurückfliessen. Bei einer Versendung wäre es nötig, eine Erklärung abzugeben gemäss des hier beiliegenden Formulars. Die Kosten der Versendung (Fracht- und Versicherungsgebühren) wären wahrscheinlich nicht sehr hoch, sie könnten M 30.--. -M 40.--. betragen. Jch würde es für das Bessere halten, wenn Ew. Exzellenz das Bild selbst mitnehmen würden, ich könnte

Jhnen dasselbe evtl nach Köfering oder irgendeine andere Adresse
senden.

Das Madonnenbild, das wohl von Gassel gemalt wurde, ist sehr
reizend; die Madonna sitzt vor einer Felsengrotte, rückwärts zeigt
sich eine reizende Landschaft mit einer Burg, die Madonna hat rotes
Kleid, blaue Jacke und weisses Kopftuch. Ich übersende Jhnen gleich-
zeitig auch eine Fotografie dieses Bildes, die es Jhnen wieder in
voller Lieblichkeit zeigen wird.

Genehmigen Euer Exzellenz den Ausdruck meiner vorzüglichsten
Hochachtung, womit ich verbleibe

Jhr

stets sehr ergebener

A. L. Drey