

59 10
—
20

Lea Bondi

Vienne

3 tableaux d'Israels



WERKSTATT FÜR TECHNISCHE PHOTOGRAPHIE
Dr. BRUNO WOLF
BRÜNN, PALACKÝSTR. 22-IV. Tel. 10.134.

Leo Bouda

Reproduktion

Much. Cochran



Wedding
München

Yozer Israels: Jüdische Hochzeit
2468

B. 76 1/2 : 61 1/2 R 107 : 93

12 cm breit



8 mars 1932.

Mademoiselle,

C.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art moderne, en sa séance, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, de l'un ou de l'autre des trois tableaux dont il s'agit dans votre lettre du 29 février et dont vous avez bien voulu nous transmettre les photographies.

Nous vous remercions toutefois de l'amabilité que vous avez eue de nous soumettre vos offres et vous prions d'agréer, Mademoiselle, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

L. v. f.

Frl. Lea Bondi
Weihburggasse, 9,
WIEN.

KUNSTHANDLUNG WÜRTHLE U. SOHN NACHF. INHABER: LEA BONDI

WIEN, I. WEIHBURGGASSE 9

TELEPHON R 21-201

Wien, den 29. Februar 1932

Titl.

Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Bruxelles

In Beantwortung Ihres Schreibens v. 24. d. M. teilen wir Ihnen ^{mit}, dass von uns für die Bilder von Israels vom Besitzer folgende Preise verlangt werden:

Judenhochzeit	Belga 25.500.--
Portrait	20.400.--
Fischer	20.400.--

Die Preise sind, die der Besitzer auf Grund der seinerzeit gezahlten ~~angegeben hat~~ ^{gegeben hat}. Ich bitte Sie frdl. mir ein Gegenoffert zu machen, da ich überzeugt bin, wenn man ein vernünftiges Angebot bekommt, man mit dem Besitzer diesbezüglich verhandeln kann.

Ihrer geschätzten Rückäußerung gerne entgegensehend, zeichnet

mit vorzüglicher Hochachtung

Lea Bondi

24 février 1932.

Mademoiselle,

C.

Nous avons bien reçu votre lettre du 20 février courant.

Il est d'usage que les propriétaires des oeuvres qu'ils offrent en vente nous indiquent eux-mêmes les prix qu'ils en désirent obtenir; éventuellement, ces propositions sont ensuite examinées.

Veillez agréer, Mademoiselle, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Conservateur en Chef:
le Conservateur,

Frl. Lea Bondi,
Weihburggasse, 9,
WIEN.

KUNSTHANDLUNG WÜRTHLE U. SOHN NACHF. INHABER: LEA BONDI

WIEN, I. WEIHBURGGASSE 9

TELEPHON R 21-201

Wien, den 20. Februar 1932.

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Bruxelles

Monsieur,

le prix
En réponse à votre lettre du 16 février nous vous enyons ci-inclus les photographies de Israels. Ces images avaient un grand prix en Mark lorsqu'on les achète. Nous ne pouvons pas vous faire maintenant un prix et nous vous prions de nous dire quel prix vous donneriez pour ces images.

En éspérance de bientôt de vous lire ,Monsieur,nous vous prions d'agréer l'assurance de nos sentiments les plus distinguées-

Lea Bondi
WÜRTHLE U. SOHN NACHF.

Les prix étaient avant la guerre:

Judenhochzeit M. 26.000.--
Pecheur " 20.000.--
fille d'artiste ö.Kronen 20.000.--

Si vous n'aviez pas interresse pour les tableaux veuillez avoir la bonté de nous retourner les photographies, car c'est notre seul exemplaires.

16 février 1932.

Mademoiselle,

J'ai bien reçu votre lettre du 10 février par laquelle vous nous offrez des tableaux d'Israël à l'occasion de l'Exposition d'art hollandais qui se tient dans nos Musées. Si vous voulez bien nous faire parvenir des photos de ces tableaux ainsi que le prix, nous voudrions bien prendre votre offre en considération, et le cas échéant, la transmettre aux organisateurs de cette Exposition.

Veuillez agréer, Mademoiselle, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

M. Lea Bondi,
Weihburggasse, 9,

W I E N.

KUNSTHANDLUNG WÜRTHLE U. SOHN NACHF. INHABER: LEA BONDI

WIEN, I. WEIHBURGGASSE 9

TELEPHON R 21-201

Wien, den 10. Februar 1932.

Titl.

Musée Moderne

B r ü s s e l

Sehr geehrte Direktion!

Wir gestatten uns Ihnen mitzuteilen, dass ich aus einer Privatsammlung drei ganz besonders schöne Bilder von Israels habe und zwar:

- 1.) Die Judenhochzeit (erste Fassung)
- 2.) Die Schwiegertochter des Künstlers
- 3.) Fischerbild

Ich möchte Sie nun frdl. bitten mir mitzuteilen, ob Sie für diese Bilder Interesse haben oder einen Privatsammler wüssten für den diese Bilder in Betracht kommen.

Die Bilder wurden seinerzeit bei Israels selbst gekauft und bis heute in derselben Hand geblieben.

Ihrer baldigen Rückäusserung gerne entgegensehend, zeichnet

mit vorzüglicher Hochachtung

