

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 18-3 1913.

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

33

A

Casado

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, de dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

ANNEXE

Copie expédiée le 18-3-1913

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

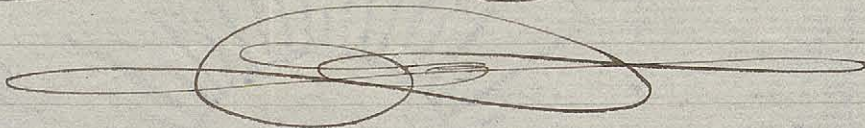
M^r le Marquis de Cadenosa son adresse
Corredera 33 - Montilla (pro: Cordoba) Espa-
gne profiterait d'une bonne occasion de
leur vente.

Je suis un bon ami à lui et c'est le
motif de cette confiance, que c'est vrai
à ne pas douter et si vous êtes intéressé
vous n'avez qu'à écrire à M^r le Mar-
quis ou envoyer quelque personne de
votre confiance à son adresse.

Recevez M^r l'expression de mes salutations

distinguées.

Salvador Casado



+

Mr. le Directeur des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique.

R
Montilla le 8 Mars 1913.

Monsieur:

Mon ami Mr. Salvador Casado qui vous
a écrit s'occupant de deux tableaux ori-
ginaux du célèbre peintre Fernies, qui,
ainsi comme d'autres de les maîtres
peintres plus renommés a t'il mon bien
aimé père Mr. le Marquis de Cardenosa
Comte de Luque, par héritage de nos
ancêtres, m'a t'il donné la lettre qu'il
a reçu de Mr. le Secrétaire des Musées
de votre digne direction, et comme on
dit dans cette lettre que la Commission
directrice examinera volontiers la repro-
duction photographique des prédites
tableaux, j'ai l'honneur de vous re-

mettre aujourd'hui une boîte avec deux
plaques autochromes reproductions de
ces tableaux.

Je vous remercie bien que vous
dignez m'envoyer avis de réception.

Agreez, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

José M.^a de la Puerta



Adresse:

Espagne.

Provincia de Córdoba.

Sr. Don José M.^a de la Puerta

Montilla

Mr. Jvaers, Secrétaire de la Commission Direc-
trice des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique.

Montilla 29 Mars 1913

Monsieur:

J'ai reçu votre lettre, écrite le 18 Mars, et
seulement me reste vous prier que vous
digniez m'envoyer les plaques reproduc-
tions des tableaux Feniers que je vous avai
envoyé.

Veuillez agréer Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée.

José M.^{re} de la Puerta

Je vous remercie bien que vous m'en-
voyez certifiées les plaques.

Adresse:

Espagne
Provincia de Córdoba

Sr. D. Montilla.

univ. de [5-417]

Mr. Jevaux, Secretaire des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture, de Belgique.

Montilla le 22 Avril 1913.

Monsieur:

Comme je n'ai pas reçu reponse à ma der-
niere lettre dans laquelle je vous suppliai
que vous m'envoyais les reproductions des
tableaux Feniers que je vous avai envoye
le 8 Mars, je vous prie que vous digner
m'envoyer dittes plaques, grace de laquelle
je vous seré tres obligué.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma consideration distinguée.

José M.^o de la Puerta

Adresse:



Espagne.

Provincia de Córdoba

fr. Don José M.^o de la Puerta
Montilla.

Mr. le Secrétaire des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique.

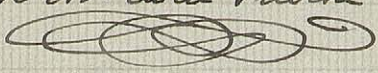
Montilla le 1 Juin 1913.

Monsieur:

En réponse à votre carte postale du 6 Mai, j'ai l'honneur de vous envoyer cet bon de poste par la somme de deux francs, n° de serie-227.986- quantité nécessaire pour assumer les frais de la poste que vous m'avez demandé pour me remettre les clichés reproductions des tableaux Ferniers que je vous avai envoyé. Je vous remerciere bien leur devolution.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués

José M.^{re} de la Puerta



Adresse:

Espagne

Provincia de Córdoba

Mr.

Montilla