

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

ANNEXE

Bruxelles,

28.7

1914

3

526 5190

A

Hausmann
Gyarmont

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veillez agréer, M , l'assurance de
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

28.7.14

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

2)

Bad Pyrmont, 22 Juni 1914.
Bahnhofstraße 15.

An

Die Direction der Königlichen Gemäldegallerie

Brüssel

Palais des Beaux Arts.

Anliegend sende Ihnen die Photographie eines in meiner Gemäldesammlung befindlichen Oelgemäldes von Rubens und J. Brueghel. Ich beabsichtige dieses Bild schnellstens zu verkaufen und erlaube mir die Frage, ob Sie sich für den Ankauf desselben interessieren. Das Bild ist auf Holz gemalt, 60 centimeter hoch und 100 centimeter lang. Eine Abschrift des Gutachtens des Herrn Museumsdirector Professor Dr. Hvetschau in Düsseldorf, früher Director der Königlichen Gemäldegallerie — Kaiser Friedrich Museum — Berlin, füge ich hier bei; Dieses Gutachten ist auf der Rückseite einer Photographie niedergeschrieben. Auch Professor Dr. Hagelstange in Köln (Wallraf-Richardts Museum, Museumsdirector Schall in Baden-Baden, Museumsdirector Dr. Brunkmann in Hannover und andere zuverlässige Kunstkenner haben die Echtheit anerkannt. Im Jahre 1907 ist das Gemälde beschrieben von Herrn Professor Six in Amsterdam im „Bulletin van den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond“ und im Bulletin reproduziert.

Bis etwa 1850 befand sich das Gemälde im Besitze der Familie Graf von Wedel zu Leer in Ostfriesland; es ist niemals in den Handel gekommen.

In meiner Sammlung befinden sich auch mehrere andere Gemälde guter Meister, zum Beispiel:

„ Quinten Massys, Dürer, Tintoretto, Murillo, P. Brueghel
„ Adriaensen, Netscher, Steen, Hondelroeter, Bol, etc etc.
„ sowie auch eine Skizze von Rubens und noch 2 Rubens.

Auch die Werke beabsichtige ich zu verkaufen.

Ich bitte um gefällige Antwort, ob Sie sich für den Ankauf interessieren und empfehlen Ihnen, zwecks Besichtigung nach hier zu kommen.

Hochachtungsvoll

Carl Hausmann.

1)
~~X~~
Abschrift des auf der Photographie nieder-
geschriebenen Gutachtens des Professors
Dr. Koetschau:

„ Das Original, nach dem diese
Photographie angefertigt ist,
stellt eine Landschaft von
Brueghel mit Figuren von
Rubens dar und ist eine sehr
charakteristische, durchaus
eigenhändige Arbeit der beiden
Meister "

Düsseldorf, 26. V. 14

gez: Dr. Koetschau