

DE
Peinture et de Sculpture

DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5115/127.

A

Closset
Père J^s Jean

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d..... qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourr..... être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Copie/expédiée le 9-x^{bre} 24

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

A Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux

Monsieur,

Comme suite à votre
honoire lettre du 14 8^e
j'ai vous prie d'autoriser
le porteur de la présente
à reprendre les quatre
tableaux que j'avois offerts
en suite à votre administration

Très-very agréé, Monsieur,
mes salutations distinguées.

Amé Nessel

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 14 mars 1910

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

Monsieur

5115/ 127

Nous avons l'honneur de vous rappeler

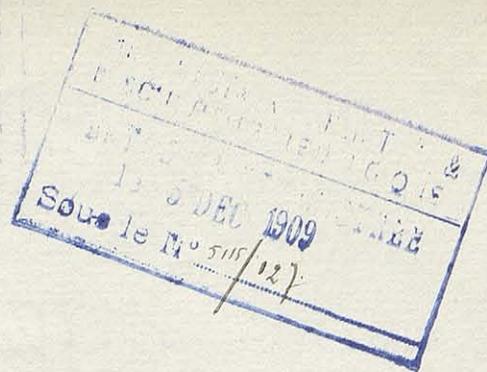
notre lettre du 8 décembre-09, vous
faisant connaître que la résolution de
la Commission directrice n'était pas fa-
vorable à l'acquisition, pour les collec-
tions de l'Etat, des tableaux qui fai-
sient l'objet de votre offre de vente

Ces ouvrages que nous tenons, Mon-
sieur, à votre disposition, devront être
retirés dans la huitaine du Palais des
Beaux-Arts, rue du Musée, n°9, contre
la remise d'un récépissé accompagné de
la présente

Veuillez agréer, Monsieur, l'assu-
rance de notre considération distinguée

Le Secrétaire

T. Aron. Gevaert



A Messieurs les Président & Membres
de la Commission Royale des Musées.

Messieurs.

mm
J'ai l'honneur de recourir à votre extrême obligeance pour soumettre à votre examen trois tableaux provenant de la succession de J.S. Renier de Verviers, tableaux attribués à Hobbema et à Watteau.

Je me permet de vous remettre ci joint une notice relative à ces tableaux et je vous serai très reconnaissant d'avoir votre appréciation.

Veillez agréer, Messieurs avec mes meilleurs remerciements l'assurance de ma haute considération.

Amice Bossel

*Rue St Jean 26
Bruxelles*

Notice sur les Tableaux de J.S.Renier

de Verviers.

Feu J.S.Renier était membre de la Commission Royale des Monuments, ancien prix de Rome et contemporain de Gevaert, Laureys et Stallaert.

Collectionneur émérite il réunit une quantité de tableaux et de souvenirs archéologiques qu'il offrit en 1880 à sa ville natale; le Musée Communal de Verviers porte le nom de Musée Jean Renier.

Lors de sa donation, J.S.Renier dont les ressources étaient modestes conserva dans le cas où il aurait eu besoin de fonds deux Hobbema auxquels il tenait beaucoup ainsi qu'un tableautin signé Watteau.

Quelques années avant sa mort il refusa 70000 Fr pour les Hobbema.

Ces deux tableaux (1 & 2) avaient été achetés à Maestricht en 1842 et par un singulier hasard Jean Renier trouva à Liège vers 1855 une copie du tableau qu'il possédait et qui figure sous le N° 3.

Les Hobbema sont dans l'état où ils se sont trouvés à la succession et après avoir restés sans soins pendant plus de 60 ans.

Ils ont dû être restaurés bien maladroitement, un de ces tableaux porte une trace de déchirure.

Quant au Watteau on en ignore la provenance.

Mme. Rosset