

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un Tableau attribué au Titien

(presenti per M. Geber)

No 4499.

2 ableon ^{att}le no' au Tien (M Gerber)

J. H. Gerber

CAROUGE-GENÈVE

Adresse télégraphique :

GERBER-CAROUGE



Carouge, le 26 Janvier 1897

Monsieur le Directeur du Musée
de Peinture, rue du Midi Bruxelles

Je suis ravi de vous adresser un tableau attribué au
Titien. et dont vous recevrez ci-joint la photographie.

Dans la description de M. le P. D. Hildner,
à Berne, il est prouvé qu'un ancêtre de la famille von May,
dans les mains duquel se trouvait le tableau en question,
séjournait à Venise, en même temps que Titien, et que
von May, avait des relations amicales avec le peintre.
Von May, jouissait de la confiance de l'empereur Charles V.
En 1551, Titien, et von May, quittaient ensemble Venise,
pour aller à Augsbourg, à la cour de l'empereur, Titien
peignit le portrait de Charles V. Plus tard Titien, retourna
à Venise et von May, se rendit de nouveau à Berne.

Le tableau, susentendu, a été trouvé dans le
grenier du vieux Château, qui était habité pendant plusieurs
siècles, par les descendants de ce von May.

Act. etc. fait la signature et les titres du.
Berne le 5 Décembre 1896.

Professeur, Docteur Basilius Hildner.
Hq. du notaire légalisant l'écrit. Rud. Luthy, notaire à Berne.

Si ce tableau vous intéresse, je suis à votre entière
disposition, pour vous renseignements, prix etc.

Salutations empreintes.

Gerber