

Vente d'un tabl. du 15^e Siècle - Vente de bois à Louvain.

N^o 3556.

Dossier concernant l'achat d'un
tableau du 15^e Siècle, acquis à la
vente de la Maison de M^{lle}
Loris, à Louvain

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
--------------------	----------------------	----------

Donné par le don (Louvain) / 3242.

Paraly

Doc réintégré le 22.1.1902
Ndx



PHOTOGRAPHIE

d'un Tableau ancien

(XV^e SIÈCLE) GOTHIQUE

sur panneau hauteur 0,70 sur 0,60 de largeur.

Ce tableau sera vendu publiquement le

MARDI 28 MARS 1893, A 3 HEURES DE RELEVÉE

au domicile de feu M^{lle} LEVIS, propriétaire

à LOUVAIN

172, rue de Bruxelles, 172

par le ministère de M. J. ROBERTI

Notaire, à Louvain.

L'original est provisoirement exposé au public, place
Marguerite, à Louvain,
chez J. & C. VANKERCKHOVEN, frères, Directeurs
des ventes et experts.



PHOTOGRAPHIE



rec. de Harnier. 46

F 2050.

Brux. 29 Mars 1893

M^r J. Roberti
Notaire

46, rue de Namur
à Louvain.

356.

Nous vous prions de
vouloir bien remettre en
possession de la présente: le
Sieur Mathieu Creusard,
Conseiller du Palais des
Beaux-Arts le tableau
du 11^e Siècle, représentant:
la Vierge, l'enfant, l'agneau &
été fait ^{à Louvain} pour le musée de
l'Etat, à la
vente des objets provenant
de la succession de M^{lle} Levir.

Nous saisissons cette
occasion pour vous faire
parvenir la formule de la
déclaration à présenter
au Ministère de l'Intérieur

et de l'Institut public
pour obtenir la liquidation
de la somme de F 2255
qui vous est due sur
paiement de l'acquisition
des manuscrits.

Veuillez, M^{rs} le Notaire
nous adresser cette déclaration
en triple expédition sur papier
libre & rev. l'ap. de rev
au Directeur

M. C. Dir.
Le Secrétaire
V. H.

Le Soussigné, Notaire à Louvain
déclare qu'il lui en a été par les autorités
royales de l'Université de Louvain la
somme de deux mille deux cent cinquante cinq francs
en paiement du prix d'acquisition et des frais
d'un tableau de 15^e Toise (La Cive) acquis
publiquement à Louvain, le 28 décembre,
à la vente des objets provenant de la succession
de M^{lle} Lévin, à Louvain. — Ce tableau
peut sur bois mesurer 70 centimètres de hauteur
sur 60^e de largeur.

Prix d'acquisition	F 2050.-
frais de vente 100%	" 205.00
	2255.-

Louvain, Mars 1893

En triple exp. sur
papier libre.

Brux. 5^e Avril 1843

à Mr. le Ministre de l'Intérieur
}

2 annexes

2/16.

Nous avons l'honneur
de vous informer que nous
venons d'acquiescer à la vente
publique d'un ouvrage-procès-verbal de
la Succession de M^{lle} Levis,
à Louvain, un tableau du
18^e Siècle, représentant: la Cène,
qui nous a été adjugé au
prix de F 2050. — Plus avec
les frais F 2255 francs.

[jusqu'ici, nous n'avons ^{pas} pu,
attribuer un nom ^à maître
peinture, de style très inté-
ressante, et qui trouverait
utilement sa place dans
notre précieuse Collection
des œuvres des maîtres primitifs.

Nous joignons ici
les déclarations nécessaires
pour obtenir le paiement
de cette dépense, laquelle
d'après les conditions de vente
doit être acquittée avant
le 1^{er} Mai.

Nous vous prions, en
convoiquant, M^{lle} Ministre,
de vouloir bien donner des
instructions pour la prompte
liquidation du prix d'achat.
Cordialement, et s'agit.

Cher.

Le Président

Le Secrétaire
H. J.

[Signature]

Bru. 5 avril 1893

M^{re} Roberti

Mosain

a Louvain.

1896. rue de Namur 46.

Nous vous prions de
vouloir bien ne pas tarder à nous
faire parvenir les déclarations en
triple dont la formule nous a été
renvée le 29 du mois dernier, en
vue de la liquidation de la Somme
de F. 2255. - due à la Succession
Levis pour l'achat d'un tableau
du 15^e Siècle adjugé aux enchères
royales de Peinture & de Sculpture.

Nous joignons ici un double
de la formule dont il s'agit et
vous prions M^{re} la Représentante
de agr. & insp. de ref. & de des
seu. & de des
Le Secrétaire
D. H.

(5)

Louvain 6 avril 1893

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur Sténar,

Un parmi moi à votre demande
j'ai l'honneur de vous adresser en
triple expédition la formule de la
déclaration ci-jointe à Mr le Ministre
de l'Intérieur, pour obtenir la liquidation
de la somme de fr. 2255, prix principal et
frais de liquidation du tableau à la Gêne,
acquis par le gouvernement à la vente de
M. de Denis.

Veuillez agréer, Monsieur Sténar
l'assurance de mes sentiments les plus
distingués.

Hubert

M. Victor Sténar Secrétaire de la
Commission d'achat des Musées Royaux
Boulevard des Armes 30, Watermaal.

6

Le soussigné, notaire à Louvain, déclare qu'il lui est dû par les Messieurs royaux de Peintures & de Sculpture la somme de deux mille deux cent cinquante-cinq francs en paiement du prix d'adjudication & des frais d'un tableau du 15^e siècle (La Cène) acquis à la vente publique qui a eu lieu à Louvain, le 28 de ce mois, des objets provenant de la succession de M^{lle} Levis, à Louvain. — Ce tableau, peint sur bois, mesure 70 centimètres de hauteur sur 60 centimètres de largeur. —

Prix d'adjudication fr^s 2050. —
Frais de vente 10 % " 205. —

Ensemble fr^s 2255. —

Louvain, le 29 Mars 1893.

[Signature]

Ju la présente déclaration s'élevant
à la somme de deux mille deux cent cinquante
cinq francs.

Le Secrétaire,
[Signature]

Le Président,
[Signature]

*En triple expédition
sur papier libre.*

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR

ET DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LÉTTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24685

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 15 Avril 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 5 de ce mois, n^o 356, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai approuvé l'acquisition, faite en vente publique, d'un tableau du XV^e siècle, représentant la Cène.

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien assurer le placement de cette œuvre dans les collections des musées royaux de peinture et de sculpture.

Des mesures sont prises en vue de la liquidation de la somme de fr. 2255, due à M^r le notaire Roberti, du chef de cette acquisition.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Duvall

La Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.

(8)
Rue de L'Universite 12
Christiania 30 Sept.1923

M. Banti

Monsieur le Directeur ,

X Pendant un sejour, malheureusement très court, à Bruxelles j'ai eu à la hâte l'occasion de visiter l'admirable collection de tableaux du Palais des Beaux Arts. A part des grands chef-d'oeuvres il y avait un tableau ancien, qui de plusieurs raisons attirait mon attention. C'était le numero 593 représentant La Sainte Cène. C'est pour cela que je prends la liberté de vous prier, s'il y a moyen d'en obtenir une photographie. Si cela pourrait se faire ayez la bontée de m'indiquer l'adresse de votre photographe de confiance ou bien le montant qu'il faudrait lui envoyer. Si en outre vous pourriez m'indiquer le nom du peintre, de quel endroit la peinture provient, et, si l'on le connaît, le nom du prélat aux genoux dans le coin, l'ordre de moine auquel il appartient selon son habit, quel est l'écusson représenté sur le cathéter, bref tout ce que l'on sait de cet image, je vous saurais bien grès .

Le grand intérêt, que provoque pour l'historien norvégien ce tableau, est surtout causé par la conformité du dit écusson singulier avec celui d'une famille, qui au moyen âge jouait un grand rôle dans l'histoire de Norvège et qui tout

spécialement pendant le 16 ieme siècle, dans la lutte contre l'introduction du protestantisme par le gouvernement, déployait une propagande excessivement énergique pour le maintien du catholicisme. La ressemblance donne lieu à pressentir la possibilité d'un lien entre cette lutte et le moine.

Si vous n'étiez pas à même de me donner des renseignements, qui pourraient amener à élucider l'affaire, voudriez vous avoir la bienveillance de me nommer une autorité d'histoire parmi le clergé auquel je pourrais m'adresser dans cette affaire.

Dans l'espoir que cette demande respectueuse recevra votre bonne considération, je vous prie, Monsieur le Directeur, d'agréer l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Ligard Midell.
Rédacteur.

(9)

Bruxelles, le 12 octobre 1923.

Monsieur,

Nous vous adressons une épreuve de la photographie que nous avons fait exécuter selon le désir exprimé par votre lettre du 30 septembre dernier, de "La Cène" qui porte le N° 593 du Musée. (le prix du cliché est de 50 francs belges, que nous vous serions obligés de régler par chèque ou mandat). Les détails que vous relatez nous intéressent vivement et nous ne manquons pas de les consigner dans les archives de nos collections. Le tableau a été acquis par l'Etat en vente publique à Louvain, le 28 mars 1893 au domicile de feu Mlle Levis (prix d'adjudication 2.050 frs) Dimensions : H. 0,67. L. 0,57. Attribué à l'école des anciens Pays-Bas, plus spécialement au Brabant, 2e tiers du XVIe siècle: le panneau présente certains points de rapprochement avec Pierre Coecke van Aelst, le Maître des Saintes Cènes (?) sans qu'on puisse toutefois le rattacher à un artiste déterminé. Le donateur ecclésiastique est inconnu, les armoiries n'ayant, je crois, jamais été identifiées. Vous remarquerez que le motif des carreaux bleus du pavement consiste dans l'aigle double de la maison d'Autriche. J'espère que vous voudrez bien nous faire connaître le résultat de vos recherches et vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Sigurd MEIDELF,
Rédacteur,
12 rue de l'Université,
CHRISTIANIA. NORVEGE.

Bruxelles le 11. 10. 23.

Le Musée Royal des Beaux Arts
de Bruxelles

01

pour la photographie de:

1 tableau f. de fl. 24.30

ou Fr. 50.-

Fr. 50.-

1 œuvre suppl. bistr

" 6.-

Fr. 56.-

Primitif
pour un annuaire
museographique

Don Paul Becker
Musée

GÖRRISSEN & Co. A/s

TELEGRAPHIC ADDRESS:

„GÖRRISLINE“

CODES:
WATKINS REVISED & EXTENDED EDITION
WATKINS 20TH EDITION
SCOTT'S 9TH & 10TH ———
A. B. C. 5TH ———
NEW ZEBRA CODE

TELEFON: 43970

Kristiania

POST BOX 2425

8 Nov. 1923

Banque
Monsieur Le Directeur en Chef
Château des Beaux Arts

BRUXELLES

Mon frere , qui pour le moment se trouve en voyage, me prie
de vous remettre Fcs. 50.00 ce que j'ai le plaisir de faire en
vous envoyant ci-avec

Fcs 50.- en cheque sur Banque de Bruxelles
dont veuillez, si cela vous convient, m'accuser la réception.

Mon frere se permettra de vous écrire sitôt qu'il sera
de retour de son voyage . En attendant il me demande de vous
exprimer ses remerciements infinis de votre affabilité et du bon
^{accueil}
~~accueil~~ que vous avez accordé à sa demande .

Aggréez, Monsieur, mes sincères salutations .

A. Meider

(12)

Bruxelles, le 28 décembre 1923.

Monsieur,

Nous vous accusons réception du chèque de 50 francs belges que vous avez bien voulu nous adresser par votre lettre du 8 novembre dernier. Nous le conservons ici à titre provisoire; car nous ne trouvons pas dans nos dossiers trace de l'affaire dont il s'agit. Peut-être y a-t-il erreur de part ou d'autre; un employé de la comptabilité du Musée ayant cessé ses fonctions récemment. Nous vous serions reconnaissants de préciser, votre message étant d'ailleurs adressé au "Directeur en chef du château des Beaux-Arts à Bruxelles, titre qui n'existe pas.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

adjoint
Le Conservateur ~~en chef~~,

Görissen et C^o A/S.
Post Box 2425
KRISTIANIA, Norwège.

13

GÖRRISSEN & Co. A/s

TELEGRAPHIC ADDRESS:

„GÖRRISLINE“

CODES:
WATKINS REVISED & EXTENDED EDITION
WATKINS 20TH EDITION
SCOTT'S 9TH & 10TH —
A. B. C. 5TH —
NEW ZEBRA CODE

TELEFON: 43970

M/L.

Kristiania le 15 Janvier 1924.

POST BOX 2425

Monsieur Le Conservateur-adjoint Musée Royal
des Beaux Arts de Belgique,

Bruxelles.

Monsieur,

Je vous accuse la bonne reception de votre estimée
lettre du 28 Decembre. La remise de Fcs. 40.- a été faite en
paiement pour une photographie que la direction a eu la
bienveillance d'effectuer d'un tableau dans vos galeries. Sur le
dos de la photographie se trouve le nom:

Paul Becker, photograph

Rue Ant Laheure 22,
Bruxelles.

C'est probablement ce monsieur qui doit recevoir l'argent.

Agréez Monsieur l'assurance de ma haute
considération

A Mejdell

3242

double pour Mademoiselle Ninane, Conservateur délégué

18 septembre 1964,

NOTE A MONSIEUR PAUWELS, Conservateur

Rentré de l'Exposition "DE GEDEKTE TAFEL" à Anvers :

Maître de l'Abbaye de Dilighem, La cène
inv. 3242 cat. 593