

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'offre d'échanger le tableau

peint par Musin par un autre plus important

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Proposition d'Echange pour un tableau de 4x4

44/1

Paris 28 avril

à M. le Ministre
de l'Instruction de T. P.
de P. A. L.

Avec une en l'honneur
de vos deux ouvrages par
votre lettre du 16 Mars
etant que le C. D.
est en principe hostile
à l'échange de livres
qui appartenant aux
Collections des Musées
Le C. D. à en
rien trop peu, l'lettre
de M. Marin "Lancie"
ne dit pas de mes lettres
de la lequel a fait
l'obj. M. le Ministre,
de votre dépôt de

sur votre proposition, le tableau

8 du Maine Mic (al)
du B. & P. 26880)

L'opposition de la C^oD^o à l'union
 est la meilleure art. et. m.

d'une conférence à celui
 qui présente actuelle-
 ment l'œuvre, &
 int. tit.: "Le phry de
 la Panne"

Ue sa l'aurait été
 bien, Choucr Krou, son
 lieu à l'indien. L'usage
 lui à l'usage, pour
 par M. d'argent. Mais
 ni à la dépense qui
 serait en résultat
 l'entrepreneur —

Truly

0.200

Le Pen

Ch

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.
—
DIRECTION
DE
Beaux-Arts.

Bruxelles, le 8 mars 1897.

N° 26880.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

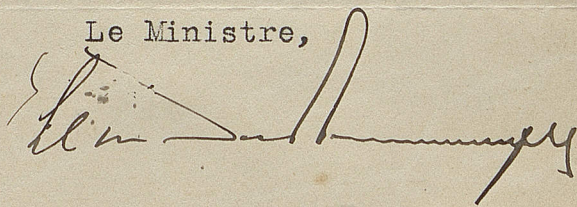
Messieurs,

M. Auguste Musin propose au Gouvernement d'échanger, contre le tableau de son père qui figure dans les Collections de l'Etat, un tableau plus important, dont il demande 6000 francs. Le tableau du musée ayant coûté 2500 francs, il y aurait, au cas où cette demande serait accueillie, une somme de 3.500 francs à suppléer par mon Département.

Je vous serais obligé, Messieurs, de me faire savoir quelle est votre appréciation sur la proposition de M. Auguste Musin, et si vous croyez utile que l'oeuvre offerte soit soumise à votre examen.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées de peinture
et de sculpture de l'Etat, E|V.

4451

Munich 16 Nov 1893

à M. L. Minster &
L'abbé de L. P. & de B. B.
M

~~S~~

Bien en ce prince,
Le C^{te} D^{te} M. de la per
que les our vers ~~qui~~
~~appartenant~~ ^{dependant des} ~~est~~ ^{elles}
tions de M. de la per
Vienne et l'abbé de la
échange, elle examine

premier ~~est~~ ^{est} ~~est~~
ainsi en Van Voler bien la per
~~et en Van d'un échange~~

(par l'abbé de la per de B. B. n° 2688)

le tableau que M.
de la per ^{offre} ~~propose~~
un grand nombre d'objets
par l'abbé de la per de

au Père qui seigneur
de Maria Theresa et
peinture —

Les autres choses
de Van der Meer. An u auto
d'arrêter. Mon L. M. M. M.
~~Recevez~~ Rétr. d'arrêter
Mon sur le point
de M. August. M. M.
de l'entente M. M.
L. M. M. de la p. x. ~~qu'il y a~~
~~les de l'entente~~, ~~les~~
~~les de l'entente~~
qu'il demande, en
les de l'entente —
V. M. M. M. M.
by

A la Commission directrice
des Musées Royaux de peinture et de sculpture
à Bruxelles.

Messieurs,

Par sa dépêche du 20 Avril 1897, n° 26880,
Monsieur le Ministre de l'Agriculture
et des Travaux Publics a bien voulu
m'autoriser à soumettre à votre appréciation
le tableau " L'Ancienne Digue de Mer d'Ostende
Gros temps. ", par feu mon père, François Musin.

Ce tableau est celui qui lui a valu, en 1879, la
Croix de Chevalier de l'Ordre de Léopold, une
des grandes médailles d'or décernées par la
Ville d'Amsterdam en 1881, et la médaille
de Mérite à Londres-Sydenham, à l'Exposi-
-tion Internationale de 1884.

Au décès de l'artiste, la presse, tant nationale
qu'étrangère, a mentionné cette oeuvre comme
renfermant les plus belles qualités du peintre.

La commune de Saint-Josse-ten-Noode
et, tout récemment la Ville d'Ostende,
ayant, en souvenir, donné le nom de François
Musin à des rues de leur territoire, j'ai
pensé qu'il est de mon devoir de présenter
à votre examen, pour représenter l'artiste
dans nos collections nationales, un tableau

qui soit digne de celles-ci, et qui justifie
la réputation qu'il avait acquise.

Si vous voulez bien mettre en comparaison
la froide "Plage de la Panne", avec l'œuvre
que j'ai l'honneur de vous présenter,
j'espère que vous reconnaîtrez à "l'ancienne
Digue d'Ostende", des qualités artistiques
supérieures, qui permettront la substitution
que je sollicite du Gouvernement.

J'ai l'honneur de vous prier d'agréer,

Messieurs,

l'assurance de ma considération la plus
distinguée.

Auguste Meising

Saint-Josse-ten-Noode, le 22 Avril 1897.