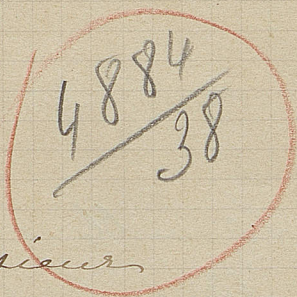


Paris 15 avril 99.



Monsieur

Je vous remercie de l'empressement que vous avez bien voulu apporter pour répondre à la lettre par laquelle je vous signalais deux œuvres de Maîtres flamands, de Mompes et Duquesnoy.

Je vous suis très obligé, Monsieur, d'avoir bien voulu signaler le tableau et le groupe à Messieurs vos collègues auxquels j'aurai, j'espère, bientôt l'honneur de les soumettre, mon intention étant de me rendre à Bruxelles où j'ai de la

famille et des amis, mais,
étant actuellement pris
par des travaux, je n'affec-
tuerais mon déplacement
que d'ici quelque temps.
Je me désirerais à vendre
ces deux œuvres de préférence
à un Musée où leur place
est plutôt marquée que
partout ailleurs.

Avec tous mes remerciements
Veuillez agréer, Monsieur,
mes salutations très distinguées,

J. Laurent Lagay

11. Impasse Du Maine
Avenue Du Maine

Paris 7 Avril 99.

à Monsieur Heymans, Conservateur
de la Bibliothèque des Estampes.
Musée Royal de Bruxelles.



Monsieur

Je possède un fort beau tableau
peint sur panneau par Torre
de Monper (1559-1634-35) élève
et collaborateur de Rubens. Ce
tableau, qui représente la Ville
de Namur au XVI^e siècle est la
plus grande fraîcheur et ne se
cède en rien à celui qu'il ai vu
à Anvers peint par le même artiste
(réf. à la livraison miraculeuse de Maximilien
d'Autriche) Tout à ça une
copie au Musée de Bruxelles.
Dans le tableau, la ville de
Namur est à droite de celui
qui le regarde, au confluent de

la Sambre et la Meuse ; à gauche est le rocher inaccessible de plusieurs côtes, ou la citadelle occupe aujourd'hui l'emplacement de l'ancien Chateau des Comtes de Namur. Les personnages et animaux sont peints par Teniers avec science et grand soin. Je serais désireux, Monsieur, de vendre ce tableau que je tiens de famille, peut-être pourriez-vous me donner quelques renseignements sur la marche à suivre.

Je possède également, un petit groupe d'enfants jouant avec une chèvre, terre cuite originale et unique de François Duquesnoy dit

le Flamand, que je céderais également.

Si une personne de votre administration venait à Paris, je serais heureux, Monsieur, de soumettre ces œuvres à son appréciation.

J'ose espérer, Monsieur, que vous voudrez bien m'honorer d'une réponse.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations très distinguées.

J.
Laurent Aragoz

M. L'Impasse du Maine
avenue du Maine