

5870  
15

M<sup>me</sup> Chauvet

Boulogne s/ Seine

6  
4 février 1931.

C

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 6 janvier, n° 2298 B/15, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 2 février, a émis un avis défavorable à l'acquisition, pour nos collections, de la sculpture en bronze offerte en vente par Mme Chauvel, à Boulogne S/Seine : réduction du " Taureau " de L. Mignon.

Mme Chauvel, avec qui nous nous étions mis en rapport, nous avait fait savoir qu'elle demande 20.000 francs de cette oeuvre.

Veillez trouver ci-jointes, en retour, les pièces qui étaient annexées à votre lettre précitée.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

4 février 1931.

C

Madame,

J'ai donné connaissance, à la Commission d'Art Moderne, qui s'est réunie le 2 février, de votre lettre du 17 janvier, par laquelle vous nous avez indiqué le prix que vous demandez de l'oeuvre présentée en vente.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne n'a pas cru pouvoir réserver une suite favorable à votre proposition.

Je vous remercie toutefois d'avoir bien voulu nous soumettre cette offre et vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame C. Chauvel

rue Fessart, 3 bis

Boulogne sur Seine.

France.

17 janvier 1931

Boulogne s/Seine (Seine)  
3<sup>bis</sup> rue Tessart 4

Com. Art. M.

Monsieur le Conservateur

Combien j'aurais désiré m'éclairer de  
vive voix, avec un expert Belge d'Art,  
sur le prix du bronze "Conducteur de taureau"  
par L. Mignon artiste Gantois, dont j'ai  
proposé l'achat à Monsieur le Ministre  
des Arts et des Sciences !

J'en voudrais tirer vingt mille francs,  
mais en prenant à ma charge les frais,  
d'emballage, transport et sans doute  
d'impôts sur la vente.

Nous avons à l'hôtel Drouot à  
Paris, au moins 10 p % d'impôt sur les ventes  
d'objets d'art et dans la circonstance actuelle,  
il peut s'en présenter, c'est pour moi  
l'inconnu.

Veillez me conseiller, je vous en prie,  
Monsieur le Conservateur, j'ose vous  
rappeler que le groupe est beau et  
décoratif, qu'il est supporté par un  
solide pied de chêne sur roulettes,  
compris dans la vente et que je serais  
heureux de son placement, avant  
d'entrer dans une maison de retraite.

Veillez agréer, je vous prie,  
Monsieur le Conservateur, l'expression  
respectueuse de mes sentiments les  
plus distingués.

Chauvel

3<sup>bis</sup> rue Tessart  
Boulogne sur-seine (seine)  
France

J'ai déjà employé la Maison Robineau pour  
des transports d'objets d'art, que m'avait conseillé  
la Société des Artistes Français.

14 janvier 1931.

C

Madame,

M. le Ministre des Sciences et des Arts m'a transmis la lettre que vous lui avez adressée, à la date du 28 décembre dernier, et par laquelle vous offrez en vente une sculpture en bronze.

Voudriez-vous avoir l'obligeance de me faire connaître le prix que vous demandez de cette oeuvre.

Je vous en remercie à l'avance et vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame C. Chauvel

rue Fessart, 3 bis

Boulogne sur Seine.

MINISTERE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION  
DES  
BEAUX-ARTS, DES LETTRES  
ET DES  
BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N°... 2298B/15.

N B - Prière de rappeler dans la réponse  
la date et le numéro de la dépêche,  
ainsi que l'indication de l'Administration.

2 annexes.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir la  
lettre ci-jointe et son annexe de M. Chauvet,  
3bis, Rue Fessart, à Boulogne-sur-Seine, qui  
offre en vente une oeuvre de Mignon.

Je vous prie de bien vouloir soumettre  
la question à l'avis de la commission d'Art Mo-  
derne et me restituer, après usage, les pièces  
annexées à la présente.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

*E. L. L.*

A Monsieur le Conservateur en Chef  
des Musées Royaux des Beaux-Arts,

E/V.

28 décembre 1930.

Monsieur le Ministre,

Le Baron Gaiffier d'Hestroy, Ambassadeur de Belgique à Paris, veut bien me conseiller de m'adresser directement à vous, pour proposer l'achat d'un bronze d'art, dont ci-joint la photographie, par un artiste belge Louis Mignon.

Ce bronze, d'un modèle unique, puisque la fonte est à cire perdue, mesure 0.87 de longueur, sur 0.61 de hauteur, la patine vert-foncé en est belle, le modelé nerveux, le contraste entre la force brutale et la volonté intelligente, est d'une beauté saisissante. Il est sur un socle de chêne à solides roulettes, mais pourrait être sur un meuble, dans un hall ou dans un salon.

Mon mari, le peintre-graveur français Théophile Chauvel, officier de la Légion d'honneur, l'avait reçu de M. Léon Gauchez, homme de lettres et publiciste belge, éditeur de l'Art, en considération de sa longue collaboration artistique, au journal l'Art vers 1900.

Sur le point d'entrer dans la maison de Retraite de Vieillards de Ste Perine à Paris, je voudrais placer avantageusement ce beau morceau de sculpture et pense qu'il serait plus apprécié dans un milieu belge, où ce génial artiste serait connu, car ce groupe existe, paraît-il, grandeur nature, dans un jardin public de Gand, sa ville natale.

Je vous serais infiniment reconnaissante, Monsieur le Ministre, si le Ministère Belge des Arts et des Sciences pouvait en faire l'acquisition et vous prie de vouloir bien agréer, avec mes remerciements, l'hommage de mon profond respect.

(s) C. Chauvel )

3 bis, rue Fessart, à Boulogne sur Seine.

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles