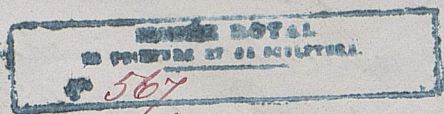


Paris le 29 septembre 1866



Monsieur

Je vien de remettre au che meun de fers grande
cette une caisse contenant 4 tableaux qui vous
sera remise demain dans la journée, ces quatre
tableaux sont des chevre Dheerres pour un
chusee, et d'une parfaite conservation, je
les ai cotte a des prix tres minime, et je ne
doute aucunement que la comition en sera
satisfaitte, je desirerai que les tableaux
soy mise dans 18 jours ou trois semaines pour ne
pas en autre priver de la vente si toute
foi il ne convenait pas, il priverai
tout quatre de la même collection de tableau
de pierre neef que je vien de vous vendre
je pense que la comition ne manquera pas de
profite de se procurer quatre tableaux au si
beaux et des maitres qui manque dans notre
chusee, je nay vous dire les noms et le prix

Beurre sujet alléorique de prix de
quatre mille francs — 4000

Schalcken représentant Diane chasseresse et
ces deux sujets de prix de trois mille francs 3000
un Mignone représentant des fruits de

Prix de douze cent francs — 1200
un p.^r franc sujet histoire de prix de
huit cent francs — 800

Si toute fois les tableaux commencent, je suis
laissé libre de fixer l'époque du payement
je lui ai dit à notre Musée comme je vous
l'avais promis pour votre tableau y est que
je ne pas reconnaître le personnage, mais en voyant
les tableaux Thobbein se est confirmé dans ma
première impression que le tableau que vous
possédez est bien de ce maître, recevez assurément
mes salutations empressées. L'année

La place de la Bourse

Bonnell, le 4 8^{bre} 1856.

à M. L. Ceris } Comm. Exp.
Leroy }
Elys }

La Com. d'Art du Mus. royal
vous prie de vouloir bien lui
adresser le plus tôt possible
un rapport sur le mérite, la
valeur, l'authenticité et l'état
de conservation des quatre
tableaux suivants déposés dans
la Salle des Saisons de la Com.

- 1^o Berghem, Syst. mythologique
- 2^o Schalcken, Desin.
- 3^o Meunier - fruits
- 4^o Trompette

Veuillez vous entendre à ce
sujet avec M. L. Ceris
et agréer l'ass. de mon
C. très distingué.

Le Secrétaire

[Signature]

à Messieurs les Membres composant la Commission Administrative du
Musée Royal de Peinture, et Sculpture de Belgique.

Messieurs.

Nous conformant aux vœux que vous nous avez fait adresser par le Ministre de
l'Intérieur du Musée, en date du 14 et concernant l'opportunité et l'évaluation
des quatre tableaux dont la désignation suit, nous avons l'honneur de vous en indiquer
la valeur.

1^{er} un tableau par God. J. Schalken, et représentant Diana et la chasse, et œuvre
et de la belle qualité de la maître, et bien conservé; mais on se fait généralement, les ouvrages
de cet artiste, quand ils représentent des effets de lumière, attendu que les compositions
historiques, ou mythologiques de la plupart des peintres hollandais, pèchent par un défaut
inévitable. Sa valeur est de deux mille francs, (2000).

2^e un tableau peint par Nicolas. Berghem, et sur un sujet mythologique; cette
œuvre pèche par les mêmes défauts décelés au tableau précédent, en général on trouve
les productions de ce célèbre artiste, que lors qu'elles sont exécutées dans sa véritable
manière, c'est à dire, des paysages avec animaux, et à raison de ces observations, nous ne
croyons pas que sa valeur puisse dépasser sept cent francs. (700).

3^e un tableau représentant un sujet historique, par Sébastien Franck, et œuvre
appartenant au bon style de la maître but secondaire, d'ailleurs, il vaut six cent francs.
(600).

4^e et finalement un tableau attribué à ce bon maître Miquet, représentant des fleurs,
des fruits, des plantes, des insectes et dont l'originalité nous a paru problématique,
vaut six cent francs. (600).

En définitive nous pensons que les quatre tableaux sont des œuvres se trouvant dans
la catégorie de tableaux qui conviennent plutôt à des collections particulières qu'à
un Musée.

nous avons l'honneur d'être avec respect.

Messieurs.

Vos très humbles serviteurs, Le Secrétaire du Musée

Hier

J. F. Thiers

Stienne Le Roy

Bruxelles le 6 8. 1856.



Brussels, le 21 ^{bre} 1856

à M^r Favart

à Paris.

M^r

La Commission Ad^{re} a
eu communication des
quatre tableaux dont vous
lui avez adressé l'envoi
par votre lettre du 29 ^{bre}
9^{re}. Elle a fait choix
parmi eux du tableau
présenté par Favart, et
elle est chargée en conséquence
de vous demander si vous
seriez disposé à lui ac-
corder un subside pour la somme
de six cents francs, paya-
ble après la vote du budget
de 1857.

Je vous prie, M^r, de
transmettre le plus tôt
possible votre décision
au sujet de cette offre et
me faire connaître en
même temps vos intentions.

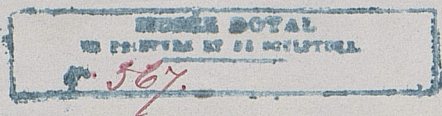
quant au renvoi de
vos trois autres tableaux
pour lesquels la Com^e
Requiert de ne pouvoir
renvoyer de propos
sitium d'achat.

Messrs. agr., etc.
d'esp. de ma Com. d'isbriquet.

Le Secrétaire

V. H. H.

Paris le 23 novembre 1856



Monsieur

Comme le tableau de franck ce
trouve à Bruxelles y a sept ans le
prix de six cent francs que vous
me faites, pour avantage le Musée
donc l'espérance de faire d'autre
affaire, tant que au trois cent tableau
je vous prie de les faire emballer
au plus tôt le reçu de cette lettre et me
les expédier par la grande vitesse
le Perseus au port de la caisse le
Mignos et le Scalckenier,
Déclaration de trois tableaux valeurs
des Bordure y a les trois, recevez Monsieur
nos salutations empressées. Fardet



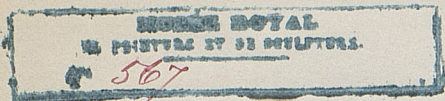
Bureau des Dépenses.

Rue de la Harpe

Reçu de la Commission administrative
- Trésorier du Musée royal de Peinture
et de Sculpture pour la somme
versée à M^{re} Favard, à Paris,
Place de la Bourse 6. - La
dite somme, conformément à la
demande, porte à l'ordre d'une
Valeur de huit mille deux cents francs.
Bruxelles, le 25 ^{bre} 1856.

à remettre contre remise la
somme de Quarantevingt francs

Bonne



Breslau, le 28 g bre 1856

à M. le Ministre des Intérieurs

567

Vous m'avez honoré
d'une réponse que mon
vœu d'acquiescer pour le
célébré de l'Etat, un tableau
de François Franck, représen-
tant le Roi César montrant
ses Trésors à Solon.

Quoique appartenant à une
peinture d'un rang secondaire,
cet ouvrage attire l'attention
par son brillant coloris,
ainsi que par la finesse des
exécutifs et la touche délicate,
avec lesquelles plusieurs têtes
sont exécutées; les accessoires,
tels que Vase, coupe et d'autres
pièces d'orfèvrerie, têtes de
main de maître. Seront souvent
consultés avec intérêt par nos
artistes. M. Farant, de
Paris, en la possession de
qui se trouvait ce tableau
a consenti à m'en céder

^{Madison}
pour la somme de Coofu,
payable immédiatement
après le vote du Budget de
1857.

Pour une somme
empruntée de conclure cet
achat d'argent, espérant
M. le Ministre, que vous
voulez bien donner votre
approbation à la résolu-
tion que nous avons
de prendre dans l'intérêt
du pays.

Veuill. agr

Le Président

Le Secrétaire

H. J. J.

M. J.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

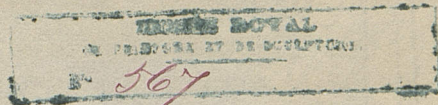
Bruxelles, le 13 Décembre 1856.

5^e DIVISION. 2^e Section.

N^o

1911

8612



Messieurs, 3

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

En réponse à votre lettre du 28 Novembre
dernier, N^o 567, j'ai l'honneur de vous informer
que j'ai approuvé & ratifié l'achat que vous venez
de faire au prix de six cents francs (frs. 600.)
pour le Musée de l'Etat, d'un tableau de
François Franck, représentant: Le Roi Crésus
montrant ses trésors à Solon.

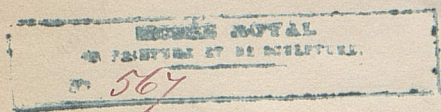
Le prix de cette acquisition, faite d'urgence,
sera liquidée, ainsi que vous le proposerez, sur le
crédit qui sera mis à votre disposition pour
les achats, au budget de 1857.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Decken

A la Commission Administrative du Musée Royal
de Peinture & de Sculpture



Bremelle, le 10 Janvier 1857

M^r. Favart

à Paris.

Monsieur le Secrétaire
Je vous informe que M^r.
le Ministre de l'Instruction
publique a autorisé la Com^m.
du Collège royal à acquiescer
à l'admission de Bremelle
suppléant: le R^{oi}
César montrant ses témoins
à Solon, nous vous prions
de vouloir bien nous faire parvenir
des attestations conformes
au modèle ci-joint et
de leur réception, nous
vous remercions de
vous faire transmettre
par la voie que vous
jugerez la plus convenable.

La somme de 600 fr
seront le prix des bellum
dont il s'agit.

Veuill. agr. M. l'imp.
de notre Ca. distinguée

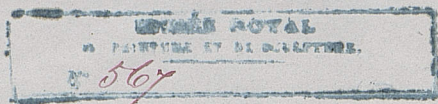
pro la Ca. et
Le Secrétaire

Yth

2
Le Comptable Général
de la Ca. et du Clergé royal
de Paris. J. de Sulpice de
Belgique la somme de 600 fr
Grosses (Fr. 600 fr) en présence
d'un tableau de Fr. 600 fr
représentant: Le Roi César
et son trésor à Solent
acquies par le dit Comptable.
Grosses en argent 72? de l'argent
sur 1.030 fr large.

Paris, le Janvier 1857

Paris 13 janvier 1837



Monsieur

3

Je vous envoie réception des six cent francs
que vous m'avez eu l'obligeance de m'envoyer
pour prix du tableau de frank que
j'ai rendu à notre Musée

Recevez Monsieur mes remerciements
et mes salutations empressées

Lamartine

le place de la Bourbe

Paris le 12 janvier 1857

Monsieur

D'après votre lettre du 10 courant
je vous en voy ci joint les factures
pour le tableau de franck que j'ai
vendu à votre Musée, puisque
vous m'avez bien à votre obligation
de de faire parvenir les six cent
francs pris du tableau, je vous prie
de me les adresser par le chemin de
fer, je vous remercie d'avance de votre
dérangement, je ne comprend pas
que la commission ne pas garde les
quatre tableaux que j'aurais en
voyer pour votre Musée, surtout
à des prix aussi minime que je
les ai vu cotés, je n'en de vendre
le Schalkenne pour six mille francs
à M^r Thorson M^r de tableaux et

et restant aux des tableaux de notre
collection, il s'en vendra le tableau
six mille francs, je pense que ces deux mille
de Paris, il est venu moi-même six
mille francs pour mon tableau de
Bergheime, mais j'en veux quinze
mille francs, tant que au tableau
de franck il ne va plus mille
francs que six cent francs mais j'en
suis charmé d'avoir vendu à votre collection
des tableaux à des prix au si minime
Recevez Monsieur mes salutations
empressee Jamarb

Paris le 6 juillet 1889



à Monsieur Menon

Comme j'ai quitté mon magasin et que
je ne sais les affaires, je n'en
peux plus vous offrir deux tableaux
que vous connaissez, qui sont le tableau
de Bergkonne sujet mythologique
et le tableau de Meignon des fruits
Comme je ne puis réaliser je les
donne à un meilleur compte, le Bergkonne
deux mille francs au lieu de quatre
mille francs le Meignon deux cents
francs une bonne occasion pour votre
collection ils sont tellement bons que vous les
avez vus à Bruxelles, par les
en un instant novel et au dit votre
réponse je vous les expédierai tout
quelque paiement vous me replacez comme
vous jugerez convenable, L'A. M. P.

Répondre le plutôt possible
à votre Monsieur avec salutation
empressée
Lamarck la place de
la Bourse
à Paris

Bruxelles, le 22 ^e Mars 1857



à M^r Favart
à Paris

La Commission du Musée n'ayant pas réussi depuis quelque temps, nous voudrions bien m'excuser si j'ai tant tardé à répondre à votre lettre du 6 Juillet 57. - C'est d'ailleurs seulement que j'ai pu lui communiquer votre proposition relative à la cession de deux tableaux De Verghem et de Mignon, et je regrette d'avoir à vous informer que M^ll. les Membres se sont montrés peu disposés à acquiescer ces ouvrages, malgré la diminution de prix que nous sommes à supporter.

Veuillez agréer, M^r Favart,
De ma C^{te} distinguée

Le Secrétaire