

5532/138

Inconnu XVII^e s.

Portrait d'Enfant?

G. Lotti - Reggio
Emilia
Italie

20 nov. 1923

(photo).



Tabola di m. 0.30 x 0.23

5532 / 138

Bruxelles, le 3 décembre 1923.

Monsieur,

J'ai bien reçu la photographie d'un portrait de femme que vous soumettez à notre examen. Il est impossible d'après une reproduction, de se prononcer sur la valeur que pourrait offrir le tableau lui-même et je ne puis vous aider d'autre part à lui chercher une attribution, dans les diverses écoles du XVI^e siècle. Je ne pense pas d'ailleurs que la chose intéresse le Musée de Bruxelles, seul titre à notre intervention. La personne représentée n'est certainement pas Eléonore de Tolède mais plutôt une infante d'Espagne.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur le Dott. Mag. Giuseppe Iotti,
Via S. Giuseppe 5 P.I.
Reggio Emilia,
ITALIE.

DOTT. RAG. GIUSEPPE IOTTI
REGGIO EMILIA

Via S. Giuseppe, 5 P. I

REGGIO EMILIA, 20 Novembre 23

Monsieur Pierre BAUTIER

BRUXELLES

Rue du Musée 9

Au moyen de la respectable Chambre de Commerce Italien
ne de Bruxelles je suis à connaissance de votre adresse et je me
permets de vous envoyer la photographie d'une peinture très inté-
ressante de la moitié du XVI^e siècle que je possède et qui a été
beaucoup admirée par plusieurs critiques d'art.

Elle représente une princesse qui est peut-être Isabel-
le de Valois, ou peut-être encore Eléonore de Tolède. La peinture,
sur table de bois revêtu de Flandre mesure m. 0.30 X 0.23 et elle
a été attribuée à de différents auteurs, et de différentes écoles,
comme Antoine More, Hans Holbein, Jean Clouet, Titien Vecellio.

Puisque la peinture est, sans doute, très admirable (quoique
les mérites et les détails apparaissent peu sur la photographie)
j'ai l'honneur de vous la faire connaître et je serais bien
heureux si vous la ferez connaître à des amateurs d'art.

Je serais bien heureux de lire aussi votre avis en pro-
pos.

En vous priant de m'excuser pour le dérangement agréé,
Monsieur, mes remerciements et mes salutations distinguées.

