

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4926 / 42

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

4 5 / 1906

M^{lle} Harriet Gapi
Missouri

Monsieur, j'ai l'honneur
de vous faire connaître,
en réponse à votre lettre
du 20 avril écoulé,
qu'il n'est pas dans les
attributions de la Commission
Directrice de se prononcer
sur la valeur ou l'authenticité
d'œuvres qui ne lui sont
pas soumises en vue de
leur acquisition éventuelle
pour les
collections de l'Etat.
C'est à ^{plusieurs} ~~à~~ experts
qu'il appartient de se
prononcer sur l'objet de
votre lettre précitée.

Veuillez agréer, mademoiselle,
l'hommage de notre considération
distinguée.

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire,

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 4 mai 1901.

Sous le n° 4926/72



Webster Groves

April 20, 1901

To the ~~Manager~~ Manager of the Brussels
Art Gallery

Dear Sir

I understand there is a
picture in the Brussels Art Gallery
painted by one "Floris" between the
years 1520 & 1570. If so would you
kindly inform me as to the value of
his pictures. I have a picture by
"Floris" and would like to know its
worth before disposing of it.

Very an early