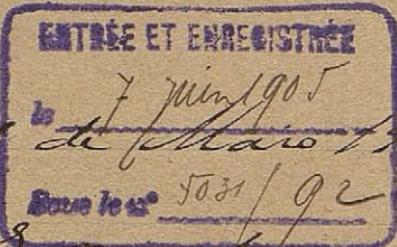


Museu do Povo - Bruxelas.



EN CONFERÊNCIA
MUSEU DO POVO
BRUXELAS

Soulo que Vx^a já deve es-
tar de posse dum cartão que
lhes mandei por escrito, dos
quadros que tensos em Exposi-
ções e Venda nos Armareus
Real, Praça do Rossio, 74,
Lisboa, cujos quadros já
estão expostos com os seus
precios, pode Vx^a mandar os
examinar e adquirir para
esse Museu todos os que
Vx^a intender, certo que é

Albino Guimarães
PENAFIEL

ocasiões de adquirir obras
d'arte por modicos preços.

Esporando que V. Ex.ª
tome isto um encoride-
ração.

Sou com estima
Muito aff. Olyº

Albino Guimarães

Exposição de quadros

Tendo recebido do sr. Albino Pereira um convite para visitar uma exposição de quadros nos armazens Leal, ali nos dirigimos hontem, deparando com 23 telas que, se obtiveram, por parte dos entendidos, a necessaria consagração, quanto aos autores a que são atribuidas, constituirão uma preciosa colecção.

Imagine-se que o catálogo menciona, como sendo de Rubens um «S. João Evangelista», que diz ter sido atribuído a Miguel Angelo, e cujo preço é de 5.000\$000 reis; uma «Virgem, Jesus Menino e S. Jose», como de Andrea del Sarto, por igual preço; um «S. Francisco» em extase, como de Fernando Gallego, por reis 2.500\$000; uma «Adoração de Magos», como do Grão Vasco, um «S. João» atribuído a Raphael, uma «Oração no Horto» e uma «Prisão do Senhor», atribuídas a Rembrandt, bem como um retrato atribuído a Van Eych, por 300\$000 reis cada um, etc. etc.

Ao que ouvimos, estes quadros vieram de Penafiel, e lá estão nos armazens Leal, sujeitos à apreciação dos entendidos.

Je ne connais pas le portugais
mais je comprends que ce
particulier à une exposition
à Lisbonne de 28 tableaux de
différents maîtres à vendre à
des prix doux.

Tableaux attribués à Michel-Ange,
André del Sarto, Raphaël,
Rembrandt, Van Eyck.

Un ami portugais est en
voyage en ce moment,
je retourne donc la lettre

B