

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

12 Janvier 89

Dossier concernant Deux tableaux
de Adam Van Noort offerts en vente
par M^r Verbrugghe.

N^o 2988

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2988 M^r Verbrugghe. 2 tabl. d'Adam Van Noort.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2988

Brux. 11 Février 1889

M^r Verbrughen
à Botkey
(par Nagy).

Le Com^{te} de ... des ...
me charge de vous informer
qu'il ne peut acquiescir les deux
petits paravents (Cithre d'Aaron
et de Moïse) dont la restitution
lui a été proposée par vos
lettres des 12 & 24 Janvier d^t.

Je vous prie, en conséquence,
ces ouvrages à votre disposition
sans vous faire aller d'ago
d'esp. de ma c^{te} part.

Le Secrétaire
V. H.

Bruxelles, le 11 février 1889.

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N° 4

Monsieur,

La Commission directrice
des Musées me charge de vous
informer qu'elle ne peut acquérir
les deux petits panneaux (Côte
d' Aaron & de Moïse) dont la
cession lui a été proposée par
vos lettres des 12 & 24 Janvier
dernier.

Je conserve, en conséquence,
ces ouvrages à votre disposition,
vous priant, Monsieur, d'agréer
l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Secrétaire,
P. Schierman

A Monsieur Ferbrughen, C. S. R. O.
Botley par Marzy.

Prise à Monsieur le Secrétaire Général
de vouloir remettre les deux paquets
sous question ci contre, à M^r Gustave
Docther - employé chez M^r L. de
Pauw - De Pauw, 88 Rue des Roulers à
Etterbeek, pour les présenter.
La présente sert de retrait des dits ouvrages.

Bruxelles 2 Avril 1889
J. Verburghe

Reçu les deux paquets ci-dessus
Bruxelles, le 3 avril 1889.
Gust Docther

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2488

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2988

Botheu 24 Janv. 1869

Monsieur le Secrétaire.

J'ai bien regretté hier de ne pas avoir
eu l'honneur de pouvoir vous présenter
à ce moi même les premiers coup
question. Je me suis permis de
vous demander votre appréciation
quant au minute que les a fait.

Très très agréablement, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes considérations
distinguées.

J. Verburghe

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2988

Bruxelles 19 Janvier 1889

Monsieur Verhaeghen
à Bottey (par Mazy,
Reçu de Mamy

En réponse à votre lettre du
12 courant, j'ai l'honneur de vous
faire connaître que l'Adminis-
tration des Musées de l'Etat
se charge de bien de contrôler
la valeur de l'attestation deli-
vrée par ^{M^{re}} ~~l'Etat~~ expert ^{Jacquemans} sur l'objet
des deux tableaux que vous
offrez en vente pour la Collection
de l'Etat -
Cett. mission est en dehors de
ses attributions -

Me
D'Id. Your Curient, d'envoyer,
Conformément à l'usage, ces
Tableaux aux locaux du Musée,
la Commission Directrice les
examinera & statuera sur
la suite à donner aux propo-
sitions que Your Orignal devoit
lui adresser

Je Your ^{entente} Curient pour le pli le
timbre postal qui étoient
jointe à votre lettre précitée
& qui sont restés sans emploi.
il n'en a pas, Mon. d'origine
Veuillez &

P. la Com^{te} Directrice
Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Bothuy 12 Janv. 1889

N^o 2488
Monsieur le Secrétaire.

Il y a 5 jours, j'aurais pu le liberté d'aller vous censurer
de 2 tableaux d'Adriaen van Noort. Le propriétaire
en ayant été absent, j'en ai pu le voir plus tôt. Il me
prie, avant de vous envoyer les tableaux, de bien vouloir
vous adresser préalablement copie de l'attestation d'au-
tentique de Mr P. Jacques, expert et restaurateur
de tableaux anciens, à Paris.

Mais comme M^r Jacques, vivant actuellement de ses
rentes à Bothuy, ne s'occupe plus depuis longtemps, de
son ancien métier, des connaissances des anciens peintres
doivent vous être inconnues, nous pensons, avant de
faire l'expédition, devoir vous permettre de vous conseiller
de bien vouloir vous assurer de ses connaissances, à Paris.
Je lui offre vous priez P.E. ou écrire dans mots à n^o 62
« le Directeur du Journal des arts, Rue de la Colletier 47,
à Paris » ; ou à d'autres de nos amis qui résident
dans cette ville avant 1871, époque à la quelle, M^r Jacques
la quitta après le Siège.

Avant espérer un mot de réponse, j'ai l'honneur,
Monsieur, de vous présenter l'assurance de ma très
dévotée, desiring.

Adresse J. Verburggh

M. Verburggh, à Bothuy, par May (Normandie)

Cambres joints : 50 cent^s pour la réponse
25 " " lettre à Paris
25 " " la réponse.

(Copie)

J'ai de donner mon avis sur deux
panneaux carrés mesurant 65 centimètres
de haut sur 52 centimètres de large et repri-
sant, dans des ovales figurés sur les
panneaux, les têtes d'Abel et d'Adam, je
déclare avoir la conviction que ces
peintures sont de la main d'Adam
van Noort.

On y trouve en effet la force de coloration,
et la largeur d'exécution qui ont fait
la réputation de son célèbre élève le
grand Rubens.

Signé Jacques.

Ex-peintre expert à Paris,
actuellement à Botroy (Belgique).

Botroy le 29^e 1888.