

DE

Dossier *Concernant un tableau*

attribui à Rubens, offert en vente par

N^o 4147. Mr. Gillon.

Month 3 Jan. 1846

a Monsieur T. L. L.
Duc de Nemours Place 40
S. L. L.

S

Mon cher Monsieur
Veuillez agréer avec intérêt
la visite de la C. L. L.
à Paris et la
acquisition, par la
Collection du Musée, d'un
tableau représentant
"Mort de Louis Brissot"
à qui vous avez offert et
cédé, à l'empire, par les
lettres des 17 et 27 X
écrits
C. L. L. par M.

Tous les jours à 11h
départ pour les
des Palais des B. A. 2e
des Musées de la Ville
la Ville de la Ville

Veille —
G. L. C. D.
L. L. L.
L. L. L.

7
Monsieur E. Van Mons

40 rue du Mont Blanc
St Gilles les Bruxelles.
le 27 Decembre 1895

Monsieur Gillon a l'avantage d'envoyer ce jour au Comité du Musée des Beaux Arts un tableau qu'il voudrait vendre. "Mutius devant Porcenna".

Ce tableau, comme il croit, est l'œuvre de Rubens. On peut voir sa signature à l'épaule droite du roi.

On remarquera que la composition de ce tableau diffère en quelques détails de celui qui se trouve au Musée de Buda-Pesth, ce dernier étant une copie de celui qui fut brûlé à l'incendie du palais de Madrid 1734.

Le tableau que M. Gillon soumet à l'inspection du Comité, n'est pas une copie de celui à Buda-Pesth, parce qu'on voit que la figure de Mutius n'est pas la même; de plus le cadavre gît dans une posture tout à fait différent.

Dans le tableau de Buda-Pesth la tête du cadavre est tournée vers Mutius et repose près du brasier. Raison de plus que le tableau devant le Comité est original, parce que dans les copies, on ne fait pas de ces variations. On est en présence du même sujet avec des différences de détail, le tout portant le cachet du grand peintre. On sait que Rubens a fait

une esquisse de ce tableau brûlé à Madrid, différant considérablement de l'œuvre définitif. Cette esquisse est aussi à Buda-Pesth. Ressemble-t-elle au tableau ici soumis?

Dans la vente Hazard (B'elles 1789) 2 dessins de ce même sujet furent vendus. Un tableau du même sujet fut vendu à Utrecht 1811.

Le prix demandé est 266,000 francs si le tableau est original. Mais en tout cas, M. Gillon serait disposé de discuter le prix ou de considérer une offre quelconque de la part du Comité.

40 rue du Mont Blanc
St Gilles E/V.

le 17 Dec. 1895

Monsieur Van Mons -
25 rue des Chevaliers
E/V.

J'ai chez moi un tableau que je crois être l'œuvre
de Rubens. Les dimensions sont H. 168. L. 183.
centimètres. Il porte sa signature.

Je me permets de vous demander s'il y aurait
lieu de le faire vérifier, et si l'on serait
disposé de l'accepter au Musée Royal
pour y être mis en exposition pendant
un certain temps, afin que les artistes de
Bruxelles et les amateurs des Beaux-Arts
pourraient le voir.

Veuillez me donner votre avis et
quelques renseignements.

Je vous remercie d'avance, et vous
prie d'agréer mes salutations distinguées

J. E. Fillon
(de Londres)