

5910
—
46.

Edouard Blondeel

Bruxelles

tabl. de Fr. J. Navet



Dimensions : 1 m 65 sur 2 m 15.

13 mai 1932

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 2 mai courant, ainsi que la photographie qui l'accompagnait. Toutefois j'ai le regret de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Je vous suis reconnaissant d'avoir bien voulu nous soumettre votre offre et vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Edouard Blondeel
4 rue Tiberghien
Bruxelles.

4, rue Tiberghien.
Bruxelles, le 2 mai 1932.

M

n

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 28 avril
écouté, j'ai l'honneur de vous faire parvenir,
sous ce pli, une photographie du tableau en
question.

Bien entendu, les touches existant sur
la photographie, n'existent pas sur le tableau.
Veuillez agréer, Monsieur le Conser-
vateur en Chef, mes salutations distinguées.

Edouard Blondeel

Monsieur L. van Puyvelde,
Conservateur en chef des
Musées Royaux des Beaux-Arts
de Belgique,
9, rue du Musée,
Bruxelles.

28 avril 1932.

Monsieur,

C.

Je suis en possession de votre lettre du 26 avril courant,
par laquelle vous offrez en vente un tableau. Voulez-vous avoir l'obligeance de m'adresser une photographie de cette oeuvre et de m'indiquer également les dimensions de celle-ci.

Je vous remercie à l'avance et vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Edouard Blondeel,
4, rue Tiberghien,
Bruxelles.

H, rue Tiberghien.
Bruscelles, le 26 avril 1932.

Monsieur le Conservateur du Musée
des Beaux-Arts,

Charleroi.

Monsieur le Conservateur,

Je suis en possession d'un tableau remarquable du peintre belge François-Joseph Nevez, élève de David, signé et daté de 1815, et représentant, en grandeur naturelle, la scène biblique bien connue "Olgar et son fils Ismaël dans le désert de Bersabée".

Le Musée des Beaux-Arts de Bruscelles possède une toile du même maître, montrant le même sujet, et peinte en 1820.

Je serais désireux de vendre le dit tableau et en demanderais 25000 francs. Le tableau est visible, journellement, à mon domicile.

Veillez bien me faire savoir si l'acquisition de ce tableau ne vous intéresserait pas et agréiez, Monsieur le Conservateur, mes salutations distinguées.

Edouard Blondeel.