

59 10
50

Département

- 1) sculpture M. Verbanck voir dossier 5946.
- 2) tableau J. Bergmans.
- 3) sculpture s/ bronze de M. Wolfers
- 4) Portrait de S.M. Léopold I par Gérard
- 5) prêt refusé voir exposition d'Art Wallon

Bergmans.

En l'ay par ellemme

Tranckin le 20 juin
1932 le tableau.

La boulangerie.

qui avait passé a la
commission d'achat (accusé)
a cette commission, pour
passer a la commission d'achat
et d'ordre qui la écarte
le reçu a été signé de
ce tableau sur le reçu
de sept autres tableaux et l'ay
par ellemme Tranckin de la
commission d'achat le 20 juin
1932 J.D.



Musées Royaux des
Beaux-Arts de Belgique
Diffusion Artistique

La Diffusion Artistique des Musées Royaux des Beaux-Arts de
Belgique a l'honneur de prier

M

d'assister, le mardi 3 mars 1931, à 17 heures, à la Conférence avec
projections lumineuses que fera M. RENÉ SCHNEIDER, profes-
seur à la Sorbonne, sur

L'Archaïsme moderne dans la peinture française.

La Vice-Présidente,	Le Secrétaire,	Le Président,
C ^{tesse} CARTON DE WIART	J. LAVALLEYE	L. VAN PUYVELDE

Musée d'Art Ancien, 9, Rue du Musée, Bruxelles.

2 /

13 avril 1932.

C.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 11 avril 1932, n° 2046, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art moderne, en sa séance du 11 avril, a émis un avis défavorable à l'acceptation, pour nos collections, du tableau de M. Jacques Bergmans, intitulé "Boulangerie".

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N° 2046

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le 11 avril 1932
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

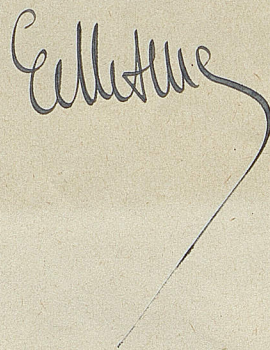
ANNEXE

J'ai l'honneur de vous faire connaître que
je serais disposé à confier en dépôt au Musée
Royal des Beaux-Arts un tableau de M. Jacques
Bergmans, intitulé "Boulangerie".

Je vous saurais gré, Monsieur le Conserva-
teur en Chef, de bien vouloir soumettre cette
œuvre à la Commission d'Art Moderne. Elle vous
parviendra par les soins d'un agent de mon ad-
ministration.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



A Monsieur le Conservateur en Chef

des Musées Royaux des Beaux-Arts,

E/V.

30)
13 avril 1932.

C.
Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 30 janvier 1932, n° 34.317,
Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques
Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art
moderne, en sa séance du 11 avril, a exprimé un avis défavorable à
l'acceptation, pour nos collections, de la sculpture en laque sur
bronze de M. Marcel Wolfers, intitulée: "Le Précurseur".

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes
sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,
E/V.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° Section

N° 34317

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse, la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le 30 Janvier
52, boulevard du Régent

193 2

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je
suis disposé à confier en dépôt au Musée royal des
Beaux-Arts, une sculpture en laque sur bronze de
M. Marcel Wolfers, intitulée: "Le Précurseur".

Je vous saurais gré, Monsieur le Conservateur
en Chef, de bien vouloir soumettre cette oeuvre à
l'avis de la Commission d'art moderne de votre éta-
blissement.

Elle vous parviendra par les soins d'un agent
de mon Administration.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

Salles

à Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée royal des Beaux-Arts,
Bruxelles.

*à représenter à la prochaine
séance pour les membres
autres sculpteurs seront présent
5/3
Représenté à la Commission
le 11/4/32
Refusé
le 11/4/32*

NOTE

transmise au Roi

Le 19-12-34

*avec une lettre de Paris 14 Nov. 34
de la part de Conzatti*

La photographie ci-jointe a déjà été présentée en 1932 à nos Musées et soumise à la Commission d'Art Moderne. En sa séance du 11 Avril 1932, cette Commission a émis un avis défavorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau en question. L'offre de vente était adressée à S. M. le Roi par M. Edmond Pfinder, 92, rue Hauteville, à Paris (IV^e). Dans sa lettre du 17 mars 1932, M. Pfinder disait que le propriétaire était disposé à céder le tableau à S.M. le Roi ou aux Musées Royaux pour la somme de 500.000 francs. Cette lettre était accompagnée d'une lettre, en copie, du 8 août 1930, de M. van Bastelaer, actuellement conservateur honoraire du Cabinet des Estampes, qui déclarait que le tableau représentait S.M. Léopold I adolescent.

Au Cabinet des Estampes, il n'existe aucune gravure donnant l'effigie de S.M. Léopold I vers 15 ans. La première en date montre notre premier Roi à l'âge de 26 ans (en 1816); on ne constate guère de ressemblance entre cette gravure et la photographie ci-jointe.

On dit le tableau signé du Baron Gérard. Il se pourrait que ce soit une peinture intéressante, mais la photographie, médiocre, ne permet pas de s'en rendre compte.

Ambassadeur de l'Empire / il n'y a pas de
documents concernant un Léopold I. vers
18 ans. Le 1^{er} en date, le comte à
22 ans (en 1816) & par conséquent

Nota

La photographie ci-jointe a déjà été présentée en 1932 à nos dames et soumise à la Commission d'Art Moderne. En sa séance du 11 Avril 1932, cette Commission a émis un avis défavorable à l'acquisition, pour une collection de tableaux et gravures. L'offre de vente était adressée à S. M. le Roi par M. Edmund Spindler, 92, Rue Hauteville, à Paris (10^e). Dans sa lettre du 17 Mars 1932, M. Spindler disait que le propriétaire était disposé à céder le tableau à S. M. le Roi ou aux Muses Royales, pour le somme de 500.000 francs. Cette lettre était accompagnée d'une lettre, en copie, du 8 Août 1930 de M. van Marcke, actuellement Conservateur honoraire du Cabinet de L. d'Ambray, qui déclarait que le tableau représentant S. M. Léopold I^{er} ^{adolescent}.

Le Cabinet de L. d'Ambray, n'a existé aucune gravure montrant l'effigie de S. M. Léopold I^{er} vers 15 ans. La première en date mentionnée est le premier Roi à l'âge de 26 ans (en 1806) ; on ne constate guère de ressemblance entre cette gravure et la photographie ci-jointe.

On dit le tableau signé du Baron Gerard. Il se pourrait que ce soit une peinture intéressante, mais la photographie, médiocre, ne permet pas de s'en rendre compte.

4
12 avril 1932.

C.

Monsieur le Ministre,

En vous renvoyant la correspondance qui était jointe à votre lettre du 26 mars 1932, n° 2298/C/22, Direction Générale des Beaux-Arts des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art moderne, en sa séance du 11 avril courant, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, d'un portrait de S.M. Léopold I, à l'âge de 15 ans, présenté en vente par M. Edm. Pfinder, à Paris.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° Section

N° 2298/C/22.

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le26 mars..... 193...²
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

4 ANNEXES

J'ai l'honneur de vous transmettre, en
vous priant de bien vouloir me les restituer
après usage, les documents ci-joints concer-
nant une offre de vente au Musée d'un por-
trait de S.M. Léopold Ier, à l'âge de 15 ans,
par le peintre Gérard.

Pour le Ministre:

Le Directeur Délégué,



A Monsieur le Conservateur en Chef

des Musées Royaux des Beaux-Arts,

E/V.

1. Lettre 17.3.32. M. Edmond Pindler (92 rue d'Hauteville.
Paris 10^e.) adressée à S. M. le Roi.

offrait à Léopold II., âgé de 15 ans, signé par
le peintre Gérard.

Propriétaire le cédait à S. M. pour la somme
de 500.000 francs (ou aux deux Rois)

tableau de 30 x 40 cm.

2. Photo de tableau.

3. Lettre Gabriel de Launay (de son Bachelier) 8 avril 1930;

= reproduit effectivement le roi Léopold I adressant
(photographie de cette lettre)

4. Copie dactyl. ^{même} reproduit de cette lettre