

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 27 JUIN 1921. 192

Indicateur N° 31155-

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

2 ANNEXE S.

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre pour renseignements et avis, une liste de prétendues toiles de maîtres qu'en Belgique nommé Duys, habitant Bruxelles; 13 Boulevard de Nieuport posséderait et se disposerait à vendre.

Je vous prie de bien vouloir examiner l'affaire et me dire si elle présente quelque intérêt.

Le Directeur.

P. Lambotte

à Monsieur le Conservateur en chef
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique
Bruxelles.

Bruxelles le 1 juillet 1921.

Monsieur,

La Direction des Beaux-Arts me transmet une liste de tableaux anciens que vous offrez en vente. Un membre du personnel scientifique se rendra chez vous dans le courant de la semaine prochaine afin de faire rapport à la Commission Directrice du Musée sur l'opportunité qu'il y aurait à soumettre à notre examen quelques uns ~~de ces~~ ^{de ces} toiles.

Veuillez remettre des instructions chez vous afin que les tableaux en question puissent être vus à n'importe quel moment de la journée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

J. DUYS

Quelques chefs d'oeuvre de maîtres Italiens et Espagnols.

- 1°) *Portrait de Buids Altoriti de Raffael lui-même ou Guil. Romanos*
grandeur 0,62-0,45 cm. sur bois.
- 2°) *Une madone qui débarrasse d'un voile un enfant endormi, école*
ou atelier Raffael, sur toile de 1,22-0,85cm.
- 3°) *La Sainte Famille dite la Perle-original au Musée du Prado, an-*
cienne copie de 1520 de l'Atelier de Raffael.
- 4°) *Portrait d'une jeune dame noble devant sa caisse à bijoux*
Léonards da Vinci de 1,10-0,75cm.
- 5°) *Une image allégorique d'un beau jeune homme souffrant d'alié-*
nation mentale de Georgis Barbarelli sur toile de 0,50-
0,395cm.
- 6°) *Saint Thomas de Villanova distribuant des aumônes de Murillo*
Bart Estelean, apparition des Saints dans la gloire céleste,
entouré d'anges-bois de 0,110/0,80 cm.
- 7°) *René Guido. Madeleine faisant pénitence, -en cadre luxueux,*
1,10-0,97 cm. Tableau admirable.

Maîtres Hollandais.

- 1°) *Cuyp Alb. Paysage pastoral ensoleillé. Bois 0,97-0,75, un ta-*
bleau de toute beauté.
- 2°) *Velde Adr. un paysage dans les montagnes avec bergers et trou-*
peaux représentant le peintre Velde et son épouse-bois. -
0,75-1,20cm.
- 3°) *Vlieger, Simon de-Haute mer, orages et naufrages, toile 1,50-1,10m*
- 4°) *Brower Adrian. -Taverne flamande, paysans entrain de boire.*
Bois-0,79-0,56 cm.

J. DUYS

- 5°) Snayers, Pieter. Episode de la guerre de 30 ans I, 20-0, 97 cm.
6°) Wouermans, Phil. un cheval flamand primé conduit par le
palefrenier à l'écurie, Bois-0, 45-0, 35 cm.
7°) Ant. Van Dyck. -Portrait de Marie-Louise de Tassis.
8°) Ruisdall Jacob. -Paysage forestier et autres tableaux de
cette école etc.

Maitres Anglais.

- 1°) Constable John. Paysage forestier.
2°) Miniatural du 17° ou 18° siècle.
Une scène Shakesplarienne. Ce que vous voulez. désigné: 5/25.

X X . Signés et vérifiés par le Dr. Murée avec garanties
d'authenticité.