

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Van OStade, offert en vente
par M^r J. Van Daele à Ypres.

1864

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

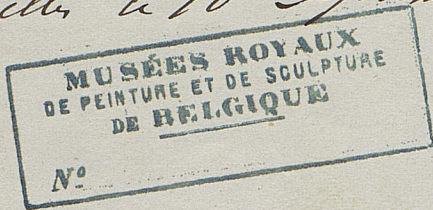
D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

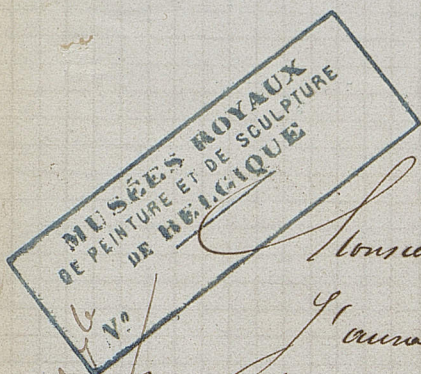
1864 M^r J. Van Daele. tabl. de Van OStade.

Reçu de l'Administration des Musées Royaux
me deux tableaux, dont l'un d'astade,
l'autre, de Leonard de Vinci, que j'aurais
soumis à son appréciation

Bruxelles le 10 Septembre 1879



St. Mandat



Ypres 5 Septembre 1889

Monsieur Steenon.

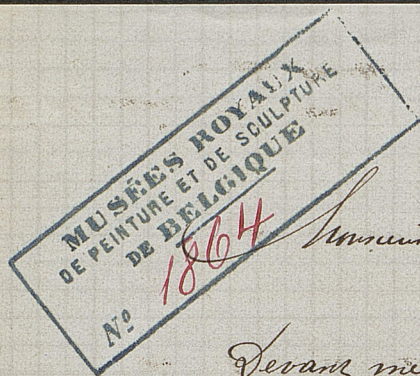
J'aurai l'honneur de me présenter
Mardi prochain dans la matinée, au Musée,
en espérant une audience qui me promet
votre honneur du 22 Août

Dans le cas, où ce jour ne vous
conviendrait pas, je vous prie d'avoir
la bonté, Monsieur le Secrétaire, de vouloir
bien m'en informer, ainsi que du jour
et de l'heure auxquels je pourrais me
présenter.

En attendant un mot de réponse,
je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération toute particulière.

Y. Standaert

A Monsieur Steenon, Secrétaire des Musées Royaux
à Bruxelles.



Ypres 17 Août 1879

Monsieur le Secrétaire.

Devant me rendre demain à Bruges jusqu'au 20^e, en ma qualité de juré, je vous prie de bien vouloir garder au musée jusqu'à cette époque, les deux tableaux que je vendrai personnellement.

Ne serait-ce pas abuser de votre obligeance, Monsieur le Secrétaire, de vous prier de me donner quelques enseignements au sujet des objections que l'on a fait valoir contre les tableaux : question d'art ou question financière.

Espérant, Monsieur le Secrétaire, que vous me donnerez encore cette preuve de votre bienveillance, je vous prie d'agréer avec mes remerciements anticipés l'assurance de ma considération toute particulière.

M. Ponsaels

A Monsieur Minon,
Secrétaire des Musées Royaux
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1864

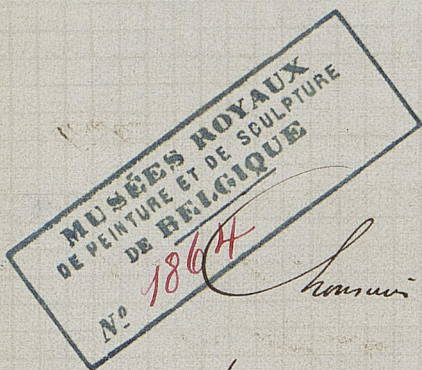
Brux. 12 chûn 1879

à M^r Van Dael
Secrétaire de la ville
d'Ypres.

J'ai le regret de vous
informer que la Com^m-Dir.
des Musées n'a pu acqui-
-rir aucun des deux tableaux
que vous avez eu l'obligeance
de soumettre à son examen.

Veuillez, je vous prie
M^r me faire connaître la
destination que vous
désirez donner à ces
ouvrages et agréer
l'ass. de ma Com^m-Dir.

Le Secrétaire
V^h



Ypres 27 Juillet 1874

Durans notre Conversation de l'autre

jour, le nom de celui a qui M. Pironon
avait acheté en 1827 le tableau de Van Ostade,
ne me revenant pas, je répare ce
manque de mémoire par le présent. C'est
à M. Walrein, qui possédait ici une
belle & riche collection, que ce tableau
a été acheté. Lui-même s'en était rapporté
de Hollande en 1820, après avoir fait un
voyage artistique.

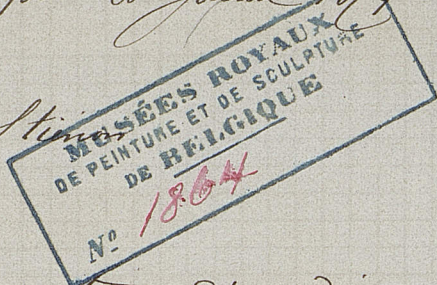
En attendant l'honneur de venir
vous saluer, je vous présente, Monsieur
le Secrétaire, l'assurance de ma considération
très particulière

Affectionné
Hennin

Ypres 20 Juillet 1864

Monsieur

Stier

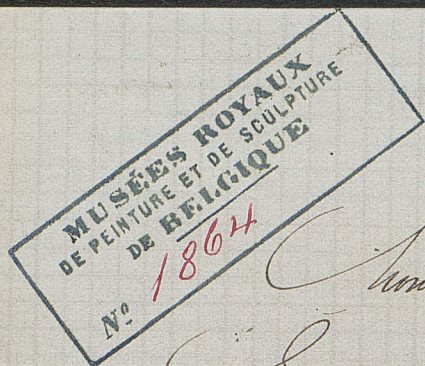


J'ai eu l'avantage d'expédier
hier par tarif 1^{er} et contre une
apurance de 15,000 fr. les deux tableaux
en question. Je compte venir à Bruxelles
demain vendredi, et serais bien heureux de
vous rencontrer, afin de vous faire connaître
le prix que je désirerais en obtenir.

En attendant, Monsieur le Secrétaire,
l'honneur de vous rendre visite, je
vous prie d'agréer, l'apurance de
ma considération particulière.

Alf. Sandoz

Monsieur Stier, Secrétaire de la Commission administrative,
des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture à
Bruxelles.



Ypres 19 Juillet 1864

Monsieur Sténor

En réponse à votre honnête d'hier,
j'ai l'honneur de vous annoncer que j'expé-
dierai les deux tableaux lundi ou mardi
prochain. Serait-ce abuser, Monsieur,
de votre obligeance de vous prier de bien
vouloir me donner audience un jour de
la semaine prochaine à votre choix, afin
de pouvoir vous donner quelques explications
verbales sur l'historique des tableaux
le plus étendu, toutes choses qui se traitent
meilleur par paroles que par écrit.

Dans l'attente d'une réponse, je
vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération très distinguée

Alf. Sander

Monsieur Sténor, Secrétaire de la Commission
Administrative des musées royaux de Bruxelles.

Bruxelles, le

16 Juillet 1879

N°

1864

Monsieur,

Répondant à votre lettre du 15 de ce mois, j'ai l'honneur de vous informer que les ouvrages offerts en votre nom à l'Etat doivent être soumis à l'examen de la Commission d'acquisition de ces établissements. Depuis la réception de votre lettre du 15 juin, plusieurs séances de la Commission ont eu lieu & j'aurais désiré vous en prévenir, mais les convocations ayant

a^e Monsieur Van Dael,
Secrétaire de la ville
d'Anvers

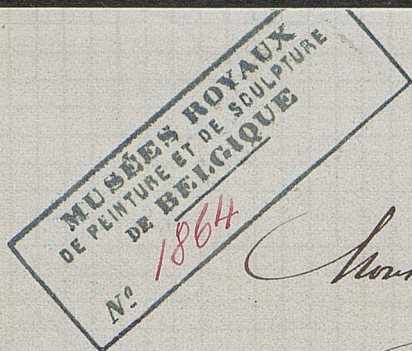
en lieu à bref délai, j'aurais
pu vous écrire en temps utile
pour vous permettre de venir
à Bruxelles avec le tableau
d'Oskar.

Je ne puis prévoir main-
-tenant quand aura lieu une
nouvelle séance, mais pour
éviter de nouveaux retards, je me
suis ^{donc} ~~pu~~ ^{obligé} de vous engager à envoyer
le tableau, de manière à ^{l'expédier} ~~l'expédier~~
être soumis à ell. ell. en chambre
dès leur prochaine réunion.

Si vous jetez à propos
l'expédition du tableau, veuillez
Monsieur, ne pas oublier
de faire connaître le prix que
vous en demandez.

Recevez, je vous prie, Monsieur,
l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Secrétaire
Oskar



Ypres 15 juillet 1879

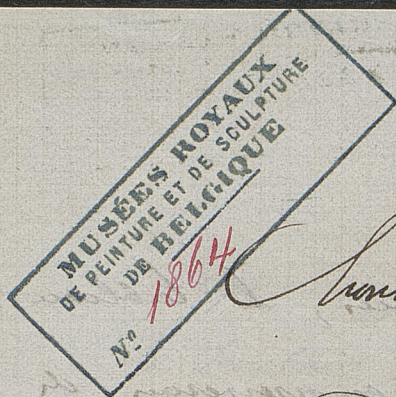
Monsieur

N'ayant pas eu l'honneur
d'une réponse à ma lettre du mois de
Juin, dans laquelle j'expliquais les
motifs du long retard involontaire que j'étais
mis à répondre à votre honneur du 5
Mars dernier n.º 1860, je prends la liberté
de vous rappeler son contenu en vous priant
de bien vouloir pour soumettre à votre appréciation
le Van Ostade, en question. Cegael un
sérieux amateur à Gand, pour l'achat du tableau,
je prends la liberté, Monsieur, de vous prier de
lui vouloir me donner un mot de réponse en
dix ou quinze jours; ce laps de temps écoulé,
je considérerai la proposition comme émise.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
ma haute considération

A. J. Janssens

A Monsieur le Secrétaire du Musée Royal de Peinture et de Sculpture -
Bruxelles.



4 June 1874

Monsieur le Secrétaire.

Par suite d'une maladie
longue et grave de mon fils, je
n'ai eu le loisir de m'occuper de
l'affaire du tableau Van Ostade.
J'espère que mis au courant du
motif de mon trop long silence
vous accepterez mes très sincères
excuses.

Si vous aviez l'obligeance,
Monsieur le Secrétaire, de m'indiquer
un jour où je puisse soumettre
à votre examen et à celui de vos

1480
honorables Collègues, le tableau
en question, je m'empresse de
satisfaire à ce désir : mais je
préfère accompagner moi-même
le tableau afin d'éviter les risques
de vol.

J'ai également un tableau
de Leonard de Vinci, dont je me désais-
sais, Le Christ expliquant les
lois, et provenant de la collection
de M^r Permon de Paris, qui l'avait
acheté lui-même en 1832 à M^r
Peard.

En attendant un mot de

réponse, je vous renouvelle Monsieur
le Secrétaire, et mes excuses, et
l'assurance de ma considération
la plus distinguée.

A. Candolle

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 18644

Brux. 5 Mars 1879

18644.

M^r J. Van Daele
Secrétaire de la ville
d'Ypres.

La Commission des œuvres des
Musées royaux a été informée
que vous êtes en possession d'un
tableau de Van Orkade que vous
desirez céder à cet Etablissement.
Si vous voulez bien envoyer
cet ouvrage au Musée des
Peintures, la Commission
l'examinera avec intérêt, mais
il ne lui est pas possible (sans
cette explication de faire)
sans responsabilité pour
l'Académie des Beaux-Arts. Il
sera utile de faire connaître
le prix que vous demandez pour
cet tabl. Ceg. cl. Ouf. des
ma C^{on}dit. Le Secrétaire

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

187



Le gouvernement serait-il disposé
à acheter un véritable Van Ostade?

Ypres, chez Mr J. Van Daele,
secrétaire communal.