

342

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant un tableau  
gothique offert en vente par le  
Conseil de fabrique de l'Eglise  
de Commeux (Namur)

*Classe royal de Peinture.*  
~~Dessins~~

N° 342.

Tableau offert en vente par l'Eglise de Commeux.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Ciney, le 3 Mars 1851.

N<sup>o</sup> 342

à Monsieur le Commissaire de l'arrondissement de  
Dinant.

Monsieur le Commissaire,

Ayant appris que mon rapport sur les deux tableaux  
de l'Eglise de Schaltin, ne vous est point parvenu, j'ai  
l'honneur de vous en adresser un nouveau; ces peintures,  
Monsieur le Commissaire, sont en mauvais état et n'ont  
aucune valeur artistique, soit comme dessin, soit comme  
composition, soit comme coloris.

Vous me permettez, Monsieur le Commissaire, de saisir  
cette occasion, pour attirer votre attention sur une œuvre  
remarquable de l'ancienne école flamande qui se trouve  
dans la Chapelle de Concreux, près de Ciney et que l'on  
désireait vendre.

Ce tableau à volets, d'un mètre environ de haut,  
peint sur bois de chêne, représente l'Adoration des Mages,  
composition de huit figures plus ou moins légèrement  
costumées; le coloris en est riche et vigoureux et l'execution  
très soignée, surtout dans les détails; je serais porté  
à le croire de Van Orley, quoique d'un bon général plus  
clair que les œuvres de ce maître; peut-être même  
pourrait-on remonter plus haut, si le rapport de grandeur  
ou de perspective était mieux calculé entre les divers  
personnages. Les arbres et les charmantes petites  
figures du fond ne paraissent pas être de la même main.

Ce tableau, Monsieur, se vit d'une  
conservation parfaite, malgré le soleil et l'humidité  
du mur, si l'air du panneau n'était disjoint  
en trois ou quatre endroits, sans cependant grand dommage  
pour la peinture. La couleur d'un bon empatement est  
d'une adhérence parfaite partout et sans repeints; les

Le vernis récemment appliqué sur la craque est de  
nature à être enlevé facilement.

Je crois, Monsieur, qu'il serait regrettable,  
de voir passer ce tableau ailleurs qu'au Musée royal  
où sa place me semble marquée parmi les ouvrages  
les plus curieux de vieux maîtres vulgairement  
appelés Gothiques.

Veuillez, Monsieur le Comissaire, recevoir  
l'assurance de

(Signé) H. H. Haugueur Henin  
(Ariste-peintre)

Bruxelles, le 7 Avril 1851.

de Dép.  
no. Série.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.



Messieurs,

5<sup>e</sup> DIVISION.

N<sup>o</sup> 894.  
6124.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N<sup>o</sup> d'enregistrement.

1 ANNEXE.

J'ai l'honneur de vous communiquer, avec prière de me la renvoyer, une lettre par laquelle M<sup>r</sup> Hy. Haugens, de Ciney, appelle l'attention de M<sup>r</sup> le Commissaire d'arrondissement de Dinant, sur un tableau ancien qui se trouve dans l'église de Commerce, & qui pourrait être cédé au Musée.

J'ai prié M<sup>r</sup> le Ministre de la Justice, qui m'a communiqué cette lettre, de faire savoir à la fabrique de ladite église qu'elle pouvait envoyer ce tableau au Musée, ou il serait apprécié.

Sil

À la Commission administrative du Musée Royal de peinture, 5<sup>e</sup> de Belgique.

S'il vous parvient, Messieurs,  
je vous prierais de m'en informer  
& de me dire s'il mérite de figurer  
au Musée de l'Etat, & dans ce cas,  
quel prix on pourrait en offrir.  
Agréez, Messieurs, l'assurance  
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Cuvillier



Ciney le 16 mai 1831

ROYAUME DE FRANCE  
DE PRINCEPS ET DE JUDICIALI  
N° 342

Monsieur,

Suivant les instructions  
de Monsieur le Ministre  
de l'interieur, j'ai l'honneur  
de vous adresser le  
tableau de Commerce  
que l'on vient de remettre  
chez moi, avec prière  
de vous l'adresser, si  
regretté, Monsieur,  
pour un bonman gent,

Monsieur de la Roche

qui soit plus délicate  
que je ne le suis ou  
en le voyant en place.

J'ai l'honneur d'être,  
Monsieur

Votre très humble  
serviteur J. H. Haugue

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

Brunella, le 18<sup>e</sup> <sup>bre</sup> 1851.

Musée royal  
de  
Peinture  
et de  
Sculpture

N<sup>o</sup> 342

M. le Ministre des Interieurs

M. le M.

Cher Monsieur, D'après vos instructions  
M. Hauriou, de Cincy, nous a  
soumis le tableau ancien que  
l'Eglise de Courneux propose de  
céder pour le Musée de l'Etat.

Nous avons l'honneur de vous  
informer, M. le Ministre, que cette peinture  
a beaucoup souffert, et qu'elle n'offre  
du reste aucune qualité qui puisse  
engager le Gouvernement à en faire  
l'acquisition pour le Musée royal.

Nous venons en conséquence,  
re-envoyer ce tableau à M<sup>r</sup>  
Hauriou, en le priant de la  
décision prise par la Commission.

Vous trouverez ci-joint, M<sup>r</sup>  
le Ministre, la pièce que vous avez  
bien voulu nous transmettre avec  
votre lettre du 7 Avril 8<sup>r</sup>. 5<sup>e</sup> D. N<sup>o</sup> 894  
6124.

Veuillez agréer, Monsieur,

8<sup>r</sup>

Le Président,

Le Secrétaire.

Hauriou

F. J. J.

M<sup>r</sup> H. Hauriou  
à Cincy

M.

La Commission administrative  
me charge de vous informer qu'elle  
regrette de ne pouvoir faire  
l'acquisition du tableau de l'Eglise



d. Couronne, que vous avez eu  
l'obligeance de lui faire parvenir  
avec votre lettre du 16 Mai.

Je vous en remercie de  
votre réponse et de votre  
bonne part, et de vouloir bien  
m'en accuser la réception.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de ma haute et distinguée

Le Président

Ferdinand

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 9 Mars 1852.

*3<sup>e</sup>* DIVISION.

INDICATEUR

GÉNÉRAL N° 894.  
SPÉCIAL N° 6124.



Messieurs,

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse le chiffre de la Division, ainsi que le N° d'enregistrement.

ANNEXE

Je vous prie de répondre à ma lettre du 4 Avril 1851 (même émargement), en me faisant connaître votre avis sur le tableau ancien de l'Eglise de Conneux, tableau qui a dû vous être envoyé par l'entremise de M. H. Clausens, de Ciney.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre de l'Intérieur,  
Le Secrétaire général  
C. Hurme

A la Commission administrative du Musée royal de peinture, à Bruxelles.

26°

CHEMIN DE FER DE L'ÉTAT.

N°  
D'INSCRIPTION.



TRANSPORT DES MARCHANDISES. — (GRANDE VITESSE.)

22° 342

BUREAU D

*Munelle*  
Le *04* *4* *6* 18*71* à heures du  
Reçu de M *Vanprosschen* *Beaux arts*, pour être expédiées  
à M *Haugens à Ciney* à *Munelle*  
les marchandises ci-après désignées :

NATURE DE LA MARCHANDISE.	MARQUES.	NUMÉROS.	POIDS.	VALEUR DÉCLARÉE.	SOMME PAYÉE AU DÉPART.
<i>Une caisse tableaux</i>			<i>36</i>		<i>3</i>

Le Préposé,  
*[Signature]*

Toute réclamation ayant pour objet une surtaxe, une perte ou une avarie, doit être immédiatement adressée par écrit au Chef de Station.

Tout recours au Ministre ou au Directeur de l'Administration doit avoir lieu dans les trois jours qui suivront celui de l'envoi de la réclamation au Chef de Station.

(Art. 42 du Livret Règlementaire.)

Criey le 22. Sept.



Monsieur,

J'ai reçu hier le  
tableau de Corneille, j'ai  
l'honneur de vous en  
accuser la réception.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
mes respects respectueux.

J. G. Fauget Henr.

Coupond le 18 Février 1892

Monsieur le Directeur,

Le tableau religieux (l'Adoration des Mages) que vous  
avez envoyé naguère au Musée royal, afin que le  
Gouvernement en fît l'acquisition, nous ayant été renvoyé  
comme ne correspondant pas pour le dit Musée, et disant  
nous en faire, Je viens vous prier, M<sup>le</sup> le Directeur,  
d'avoir la complaisance et la bonté de me faire connaître  
la valeur de ce tableau dont le souvenir vous est encore probable-  
ment présent, afin d'en tirer le meilleur parti possible et cela  
en faveur d'une pauvre chapelle. Plusieurs amateurs de  
ce tableau m'en demandent le dernier prix, et avant de leur  
donner réponse, j'ai cru que, n'ayant aucune connaissance en fait  
de tableaux, je ne pouvais rien faire de mieux que de m'adresser  
à votre obligeance, Veuillez, s'il vous plaît, nous rendre le service,  
et nous vous serons infiniment reconnaissant.

Je suis avec respect, M<sup>le</sup> le Directeur, votre  
très dévoué Servit.

J. J. Lainsmayer curé  
à Coupond, canton de Linay.