

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

20 mai 90
Dossier concernant un tableau
d'Albrecht Dürer, offert en vente
par M^{re} H. Leonard

N^o 3179

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Verviers, le 27 Mai 1890.

3179

Messieurs !

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3179

Votre estimée lettre en date du 22 Mai courant s'est croisée avec celle que j'ai eu l'honneur de vous adresser le même jour, laquelle vous disait le prix du tableau dont il s'agit.

Je regrette vivement, Messieurs, ne pouvoir, pour l'instant, du moins, satisfaire au désir bien légitime que vous exprimez de voir, au préalable, ce tableau, mais il n'est point entre mes mains, le propriétaire ne voulant pas l'exposer à des avaries ou détériorations trop à craindre en cours de route ou d'exposition.

Ce propriétaire est Monsieur le Docteur Kessels, à Königswinter, près de Bonn (Prusse rhénane) & il sera enchanté de vous recevoir, Messieurs, si vous jugez à propos de l'honneur de votre visite à l'effet de voir le chef-d'œuvre sur lequel j'en suis permis d'attirer votre attention.

J'ai écrit à Monsieur Kessels pour lui faire part de votre demande d'examen préalable de son tableau à Bruxelles; peut-être vous fera-t-il connaître, à vous, Messieurs, directement, sa détermination.

Si c'est à moi que parvient la

J. F. S. v. p.

réponse, j'aurai soin de vous la commu-
niquer sans aucun retard.

En attendant, j'ai l'honneur de vous
prier, Messieurs, de vouloir agréer mes
salutations les plus empressées.

Henri Livarot

A Messieurs les Membres de la
Commission Directrice des Musées
de Peinture & de Sculpture
à Bruxelles.

Nervius, le 24 Mai 1890.

3179

Messieurs

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3179

Ayant eu l'honneur de faire à Monsieur J. Rousseau, Directeur général au Ministère de l'Intérieur & de l'Instruction publique, des ouvertures relatives à la vente, à l'Etat, d'un tableau ancien dont je lui soumettais la photographie, il a bien voulu me faire savoir que je devais m'adresser à votre Collège, Messieurs, à qui il avait obligeamment transmis la dite photographie.

Il s'agit, Messieurs, d'un tableau admirable, absolument authentique, d'Albert Dürer le peintre le plus justement célèbre & le plus remarquable qu'ait produit l'Allemagne.

Etant donné votre haute & indiscutable compétence, Messieurs, il serait oiseux de refaire ici l'éloge de Dürer, & l'œuvre que j'ai l'honneur de vous proposer d'acquies, Messieurs, est l'une de ses meilleures.

Ce tableau, représentant St Jérôme, est peint sur bois; il a une hauteur de 1^m 06 sur 0^m 80 de largeur & est admirablement conservé; il constituait le panneau principal d'un autel composé de cinq pièces, qui se trouvait, autrefois, à Cologne, dans la chapelle de la famille de Jabach; deux autres panneaux de ce même autel (St Joachim & St Joseph, St Simon & Lazare) — le bâton de St Joseph porte le

J. F. J. v. p.

Le monogramme V. Dürer) sont, à présent, à la
vieille pinacothèque de Munich, un autre pièce à
l'institut de Staedel à Francfort sur le Main, & la
quatrième au Musée de Cologne.

Si je puis être assez heureux pour que ce
tableau vous intéresse, Messieurs, j'aurai l'avantage de
vous communiquer tous les renseignements y relatifs
que vous voudrez communiquer pour être assurés de son
authenticité irréfutable & savoir par quelle suite &
circonstances il se trouve aux mains de son propriétaire
actuel, que j'aurai l'honneur de vous désigner, en
tant que vous en manifestez le désir, Messieurs.

Le prix demandé, & ce prix est absolument
immuable, est de fr. 20,000.- (deux cent mille
francs) à qui, certes, n'a rien d'exagéré en consi-
dération de l'immense mérite & de la perfection
d'un tel trésor.

Ce tableau, je le répète, a été précieusement
& est admirablement conservé, ayant été, dans les
meilleures conditions, pendant deux siècles & demi,
appartenir au même endroit; à tous les points de
vue, il surpasse en splendeur & qualité le célèbre
tableau, du même artiste, qui se trouve au
Musée de Cologne.

Seulables chefs d'œuvre sont rares, Messieurs,
& les musées principaux de toute notre vieille
Europe, musées peuplés cependant de tant de
richesses, possèdent à peine quelques œuvres
rarissimes de ce maître entre tous les maîtres.

Ce serait, je pense, véritablement faire
œuvre d'artistes, Messieurs, qui acquiescent à tableau

d'une haute & d'une valeur inappréciable; ce serait
marquer d'une date mémorable votre heureux passage
à l'administration des Domaines & l'art dans votre
chère patrie Belge, patrie aussi de Rubens, &
Van Dyck & de tant d'autres peintres à jamais
illustres, de laquelle vous affirmerez ainsi, une fois de
plus, le sens & le goût si élevés; ce serait enfin,
Messieurs, vous conquérir l'admiration & la reconnaissance
absolues du monde intelligent & des arts, sans compter
la légitime satisfaction d'avoir, en vous montrant le
plus éclairé & le plus judicieux, voté d'une visible
merveille, notre beau Musée National.

Je serai bien charmé si vous plaît me faire
tenir votre réponse dans le plus bref délai possible.
Messieurs, & dans cette attente, j'ai l'honneur de vous
prier de vouloir agréer mes civilités les plus
empressées & les respectueuses.

Henri Léonard

34, rue de l'Harmonie
à Paris

A Messieurs les Membres de la Commission
directrice du Musée de peinture & de sculpture
au Palais des Beaux-Arts,
à Bruxelles

N° 3179 3179

Bruxelles 22 Mai 1890

A Monsieur Léonard
34 rue de l'Harmonie
Verviers

A la suite des propo-
sitions que vous avez pré-
sentées à Monsieur le mini-
tre de l'Intérieur, aux
fins de céder pour les
Collections de l'Etat un
tableau, dont ^{vous} lui a-
vriez en même temps
la reproduction photo-
graphique, ~~je lui~~
Pour avoir le bon plaisir de vous faire con-
naître que si il vous

7118
Curient d'envoyer,
Conformément à l'usage
établi, le Tableau dont
il s'agit au Palais
des Beaux-Arts, ou
du Musée N^o 9, la
Commission Directrice
l'examinera avec in-
térêt.

Celle-ci se réunira
Mercredi prochain 28
Courant -

Il serait donc utile
de faire, avant la date
indiquée, l'envoi en
question, ^{et d'indiquer} tout le
par écrit, ^{par une échelle}
~~pour faire connaître~~

le prix que vous demandez
= de la du tableau pré-
= senté.

Veuille
P. L. Courant - 28 -
V. H.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 2207

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 20 mai 1890.

3179

Messieurs

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3179

J'ai l'honneur de vous communiquer ci-joint
une photographie d'après un tableau de Léonard que
son propriétaire, M. H. Leonard, 34 rue de l'Harmonie,
à Perwijs, désire céder à l'Etat.

M. Leonard a été prié de se mettre, à ce sujet, en rela-
tion directe avec votre collège.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Paul Beckwith
Le Directeur général
Romey

À la Commission Directrice des
Musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.