

1921. affaires étrangères

Arrivé	
ponse	
lassé	8343/53.

Bruxelles, le 12 février 1921.

I annexe.

1921	
arrivé	12 février
Répond	
Classé	8393/83

Monsieur le Directeur Général,

En réponse à votre note N° I du 9 courant, transmissive de la dépêche P.B. N° 6226, du 5 courant, du Ministère des Affaires Etrangères, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nos tableaux de Gallait intitulés La Bohémienne et ses enfants et Art et Liberté, dont le sujet pourrait peut-être présenter quelque analogie avec celui du tableau "Musiciens bohémiens" dont il s'agit dans la susdite dépêche, sont toujours au Musée Moderne, exposés tous deux dans la salle IV.

Agréez, Monsieur le Directeur Général, l'assurance de ma considération très distinguée.

le Conservateur en chef,

A Monsieur E. VERLIANT,
Directeur Général des Beaux-Arts,
16 Brd de Waterloo,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 5 février 1921.

COPIE.

Monsieur le Ministre,

1921	
Arrivé	fevrier
Réponse	12/2/21
Classé	5243/33

Le Ministre du Roi à Stockholm me transmet une communication confidentielle adressée par le Lieutenant Erik Sjöberger au chef de la Police de Bruxelles et relative à la présence à Stockholm du tableau de Louis Gallait, "Musiciens bohémiens". Ce document est parvenu sans lettre d'envoi à la légation du Roi.

Le tableau qui aurait été volé au Musée de Bruxelles par les allemands se trouverait actuellement en possession du Suédois Rudolf Christensen-Kruugsbroplan I, à Stockholm. Celui-ci l'aurait acheté en 1919 à la firme juive Julius M. Bier, Leipzigstrasse, 26 à Berlin.

M. May nous communiquera les renseignements complémentaires qu'il tâche de recueillir notamment sur la personnalité de l'informateur.

Je vous saurais gré de vouloir bien me faire savoir si le tableau dont il est question a été effectivement volé au Musée de Bruxelles et, dans l'affirmative, me faire parvenir les renseignements que vous pourriez posséder au sujet de ce vol afin de me permettre d'effectuer les démarches nécessaires.

Pour le Ministre,
le Directeur Général,
(s) P. Forthomme,

A Monsieur le Ministre
des SCIENCES ET DES ARTS.

BRUXELLES.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

N° I
—
ANNEXE

Bruxelles, le 9 février 1921.

1921	
Arrivé	9. février
Date	12/2/21.
Classé	343/03

Transmis pour renseignements et avis à
M. Fierens-Gevaert.

1920. — Mod. 1676. — A. Gilles

M. Fierens-Gevaert
Conservateur en Chef du
Musée royal des Beaux-Arts
de Belgique

Le Directeur général,

[Signature]