

## L'INTÉRIEUR.

Musée royal de Péristone  
~~Division~~

No 487

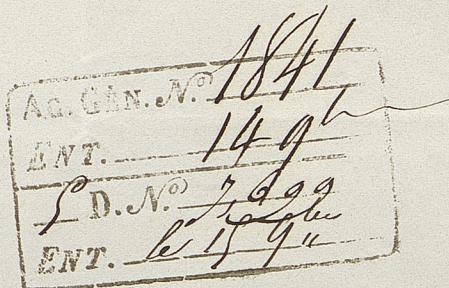
Dossier concernant divers tableaux  
anciens offerts en vente par  
M<sup>r</sup> E. S. Moens

| NUMÉRO<br>D'ORDRE.                                            | DATE<br>DE LA PIÈCE. | ANALYSE. |
|---------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| <div data-bbox="155 746 278 2544">Bisnes &amp; Co. Ltd.</div> |                      |          |



Monsieur le Ministre!

127



Au musée il y a trop peu d'ouvrages capitales; je possède le portrait authentique du Duc De Neubourg d'antoine Van Dyck; il n'y a guère de tableau aussi beau en Belgique; ce serait dommage Monsieur qu'il fut porté à l'étranger; M<sup>r</sup> Navez l'a vu ainsi que le triomphe de la religion par Rubens et d'autres tableaux qu'il dit convenir au musée. En ce cas la Chambre ne refusera pas l'argent nécessaire, c'est une occasion trop rare pour la négliger. Chacun pourra faire l'examen le 25 et 26 novembre pour la vente le 27. En attendant j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Ministre!

Votre très humble et très obéissant serviteur

Bruxelles le 11 novembre 1844.

CD Moens  
à l'hôtel de Suède

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR,

Bruxelles, le

189<sup>bre</sup> 1854.3<sup>e</sup>  
DIVISION.N<sup>o</sup> 1841.  
7.699.N. B. Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de la division.

1 ANNEXE

SOMMAIRE.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous  
transmettre une lettre par laquelle  
M<sup>r</sup> C. D. Moens (à l'hôtel de Suède)  
offre en vente au Gouvernement plusieurs  
tableaux anciens, entre autres, un  
portrait du duc de Neubourg, d'Ant. Van Dyck  
et le triomphe de la religion par Rubens  
qu'il dit convenir au Musée Royal  
de peinture.

Comme ces tableaux seront exposés  
en vente publique, vous jugerez, Messieurs,  
de ce qu'il y aura à faire dans l'intérêt  
du dépôt dont l'administration vous est  
confiée.

Agrez, Messieurs, l'assurance  
de ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

*P. J. J. J.*

A la Commission administrative du Musée Royal  
de peinture et de sculpture.

A Monsieur Navez président de la commission du Musée.



Monsieur!

Vous vous souviendrez de l'offre que je vous fis l'année passée de deux tableaux pour le musée: l'un, portrait en pied par Van Dyck, l'autre triomphe de la religion par Rubens: vous vouliez que j'en fisse le prix, je n'en demande que cinquante mille francs, ce qui est peu vu la haute qualité de ces tableaux, originaux incontestables, qui seraient deux nouvelles perles au Musée, j'en ai encore d'autres qui lui conviendraient ils sont à examiner à l'hôtel-de-suède, rue de l'évêque au n° 103. Pour ne pas perdre de temps j'espère M<sup>r</sup> que vous voudrez bien me faire parvenir au plutôt une résolution. En attendant

Monsieur!

J'ai l'honneur de vous saluer cordialement

C<sup>d</sup> Moens #

Bruxelles hôtel de suède 12 mai 1855.

Monsieur

m<sup>e</sup> Navez peintre

M. Navez  
peintre



À la commission d'expertise.



Messieurs!

J'ai l'honneur de vous présenter trois tableaux originaux savoir:

Le portrait authentique grandeur naturelle en pied de Guillaume  
Wolfgang, Duc de Neubourg et de Deuxpont, électeur palatin, restaurateur  
des arts en Allemagne, fondateur de la galerie de Düsseldorf peint par Antoine  
Van Dyck, au prix de trente mille francs —

Le triomphe de la Religion catholique peint par P. P. Rubens  
petit tableau <sup>adversé</sup> dont le grand original n'existe plus. prix vingt mille francs

Un portrait mi-corps avec mains grandeur naturelle d'un géomètre  
peint sur bois intact par François Porbus jeune, prix deux mille francs  
celui-ci au comptant. —

En attendant Messieurs que ces trois tableaux obtiennent  
vos suffrages comme ils les ont obtenus de tous les connaisseurs

J'ai l'honneur de vous saluer

C<sup>d</sup> Meins

Bruxelles le 2 juin 1855

À l'hôtel de Suède au n° 103.





*A la Commission d'expertise  
du Musée de Bruxelles*

---

*trois tableaux  
un d'antoine Van Dyck  
un de P. P. Rubens.  
un de Francois Porbus jeune*

Reçu de la Commission administrative du Musée  
royal de Peinture, les trois tableaux:

1<sup>er</sup> un Faudgell

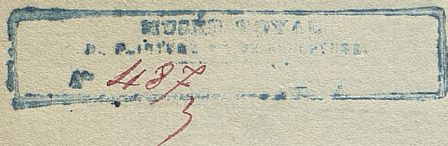
2<sup>es</sup> un Nabea

3<sup>es</sup> un français l'air bu

que je lui ai présenté le 2 Juin,  
et qui m'ont été remis

à Jourd'hui 20 Juin 1855.  
Pour reçu

D. Noens



Bonnell, le 17 Juin 1855

M. E. D. de la Cour  
Motel de Suède. 10 D.

M.

Je regrette d'avoir à  
vous faire connaître que le  
Comte de la Cour royale et  
d'ici dans la source du 14  
de ce mois qu'il n'y avait  
pas lieu d'acquiescer pour les  
Galeries de l'Etat, les trois  
tableaux que vous avez bien  
voulu lui soumettre avec vft.  
du 2 Juin.

Je vous en remercie  
vous prie, M. E. D. d'avoir l'obli-  
gence de faire réclamer  
les plombes semblables en  
objets d'art au Secrétar-  
iat du Ministre & d'acquies-  
cier de ma part distinguée.

Le Secrétaire  
Vft.