



Brussels 14 Fevrier 1854

M^r le Duc de Grammont



Monsieur Comte,

Lorsque vous m'avez fait l'honneur de me
venir voir à Courmay, je vous ai dit que
je m'étois trouvé dans l'obligation de prendre,
dans une liquidation, différents tableaux dont
aujourd'hui je desirais me débarrasser par nécessité.
Je n'eus de faire venir de Paris un
Caban qui, il est vrai, n'est pas dans
un état parfait de conservation, mais
qui pourrait

qui pourrait convenir à Notre Musée sous le
rapport Historique. C'est un bon portrait
de l'édifice du Comte d'Egmont, peint d'après
Nature.

Ma prétention n'est pas élevée, car je n'en
demande que f. 600. Je vous prie d'être assez
bon pour le faire mettre sous les yeux de la
Commission, je l'enverrai à Mons. Grenon à cet
effet.

Recevez, Monsieur le Comte, l'assurance
de ma considération distinguée.

Guesney Leroy

à Mr Hieron
avec prière de commu-
-iquer cette lettre à
Mr Vander Beek.

3

Brunelle, le 21 février 1844

à M^r. Decesmy-Lerouge

M^r.

M^{lle} C^{te} de Bonaparte me
charge de vous faire connaître
qu'il se gîte de ne jamais
acquiescer pour la Galerie
historique le portrait du
Comte d'Egmont, que vous
avez eu l'obligeance de faire
transporter au Musée.

J'espère en conséquence
ce tableau d'op dispositions
vous paraissant, M^r d'après
l'aspect de mes sentiments
distingues.

Le Secrétaire

V. Thé



Je vous envoie la Commission Administrative
un Tableau portrait du Comte
D'Angoulême, remis par moi au
Musée.

Brunelles le 23 février
1834

Georges Leroux