

5576/70

Rembrandt

"Portrait de sa mère"

Prince de Bourbon.

Morlaix

— avril 1924 —

Monsieur le Secrétaire

Veuillez me donner
vos instructions

Que dois-je faire :

Je suis en présence
d'un Reombank

C'en le porteur

de la même il est.

signer à droite

Pour le fond avec

la date, c'est bien

La signature un

peu forte

De la. avec d'exp.
de mortuor. nous
pauvres nous de pleurer
ensemble et. seller
faut d'achet. de
Ruydauil. qui en. avec
mouron. de Nier:-

Dite. Ce qui est convenu
sur j'asse.
mes meilleurs
sentiments.

De De Bauborg
Cti de la Tangu
lojir Collier. mortuor.
et Lundi de 6 jours.

Monsieur
Le Conservateur

Je vous le redis
de amuz entresien
au Rembrandt.

Je ferai tout mon
possible pour en avoir
une photographie

C'est que beaucoup
de personnes s'adressent
à moi comme me demandant
pour très bien que
d'en faire une
reproduction. Mais
figurant que leur
faiblesse est diminuée
de valeur.

Je meai l'honneur
de votre amitié
a certain et vous
me ferez le plus grand
plaisir. Pourriez-
vous me demander
que l'on se propose
ville de Rembrandt, chez
un de nos amis
parmi la Collection
pour venir y aller
trouvez vous a la
compagnie d'y
aller voir.

Je suis certain
que vous me représenterez
par

Cavoyage.

Reuilly croix
M^r le Commautants
à son Comitatia.

P^c de Dambon

32207424

de me en devent. Is paucun
de le detrim. etant dans
l'intention de l'achever.

Recueillez donc dire ce
qu'il convient de faire
de l'ancien vos instructions.

Je fais un antiquaire
de Paris. Il est beaucoup
plus ou. de aller aux châteaux
et pour tout de même
il a achetés bien et aban-
donné en une d'espérance.
Cet antiquaire a acheté
d'innombrables. Tout une collection
d'abandon d'ancien. C'est pour-
ce qu'il voudrait bien de devancer.

Croyez M^r Baubier
à ma très chère amitié.

P. G. de Baubier
Lafit Colbert. Moulins

Amis
de Baubier
55 76/70

Moulins 16 D^r 1929

Monsieur Baubier
Conservateur du musée
de Bruxelles

Monsieur
Je me remontre dans
un château un
magnifique Vm. Payer
est aux plus riches
de ceux qui ont monté
C'est un Vm. Payer
très beau. Signé
le sujet. Des belles
avec personnel
s'étant sur le terrain
M^r. Des châteaux
sur la rive bien
composé et ordonné

une facture sur
Maurice et son
dans une belle couleur
grande doré dans
le qui est en ombre
d'opporitioz enlappant
on est décidé à me
le vendre. Combien
devrai-je en offrir?
car je connais bien
à la valeur. J'ai
dit que j'allais revenir
vautz vous attendre
avec moi au soir
que avec l'un ou
nous irons ensemble
et nous me diriez
je peu en offrir telle
comme

J'attendrai une
demi-heure après.
Je dirai en face
de l'or leur point de
vue sur le sujet de l'air.
et certainement j'
A. J'ai vu avec plaisir
alors reviens avec moi
et avec plaisir l'impression
le jour même. J'ai
peut-être à le faire photo. lui
J'ai aussi assuré qu'il
voudrait. Observez vous
le changer. parce que
dans la séance on
s'impressionnera les
photographies. J'ai
enfin de un copier
cela il me laissera
faire - encore

Bruxelles, le 9 octobre 1924.

Monsieur,

Je regrette de n'avoir pu donner suite à votre aimable
télégramme qui de Carantec me rejoignit à Camaret, où j'ai séjourné quel-
ques jours avant de regagner Bruxelles. Il eût été certes fort intéressant
d'assister à cette vente en votre compagnie, qui m'avait facilité déjà
la visite artistique de Morlaix et permis de voir chez les antiquaires
quelques meubles dignes d'attention; car pour les tableaux, aucune
suite ne semble indiquée vis-à-vis des Musées belges. Je conserve un
excellent souvenir de notre rencontre et vous prie de croire, Monsieur,
à l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur de la Fougère, prince de Bourbon,
Logis Colbert,
MORLAIX (Finistère).

NOM ET PRENOMS.	GRADE	SOMME A PAYER	TIMBRE	EQUIT.
		REPORT	3,999.90	
31. MURUSSE, A.	SURVEILLANT	133.33		
32. LEBACQ. F.	ID	133.33		
GROTAERS, J.	ID	133.33		
34. DENYS, J.	ID	133.33		
35. MARIEN, CH.	ID	133.33		
36. PRIEUS, RE.	ID	133.33		
37. DEGOLS, P.	ID	133.33		
38. MERENNE, J.	ID	133.33		
39. 39. BOURGEOIS, P.	ID	133.33		
40. DELWICHE	ID	133.33		
41. GERMAIN, L.	ID	133.33		
42. REMUE, H.	ID	133.33		
43. LICHTERT, P.	CIREUR	133.33		
44. AELVCET, G.	ID	133.33		

M. *Bankier Contoussier*
 Mairie Bouvillo
~~Hôtel du Parc Carante~~
 REPUBLIQUE FRANÇAISE. TELEGRAMME POSTES ET TELEGRAPHES.

Indications de Service:

BON POUR UN ESSAI
 chez
Peugeot

Il a le véhicule que vous cherchez

70.000 Véhicules

Peugeot
 dans le monde entier

LE PORT EST GRATUIT. lorsqu'il est o

A

Hotel de la So

3 Millions de cycles

Peugeot

il délivrer un récépissé à souche
pouvant servir de titre pour payer une taxe.

RER

des Fois
Camaret.



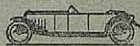
VELOS



CYCLO-MOTOS



MOTOS

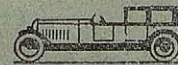


5 CV (QUADRILLETES)

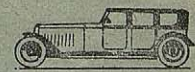
note



10 CV



15 CV



18 CV (SANS SOUPAPES)

TOUS CATALOGUES FRANCO SUR DEMANDE

80, Rue Danton
 LEVALLOIS-PERRET
 (SEINE)

POUR LA PUBLICITÉ P.T.T.
 (Affiches, Imprimés, Publicité sous glace etc....) S'ADRESSER AU :

Consortium Français de Publicité

52, 54, Rue Pierre Charron, PARIS

OU A SES AGENTS DEPARTEMENTAUX ET LOCAUX

11 USINES
 12 SUCCURSALES
 PLUS DE 3000 AGENTS

Signification des principales indications éventuelles
pouvant figurer en tête de l'adresse.

D..... = Urgent.	XPx.... = Express payé.
AR..... = Remettre contre reçu.	NUIT... = Remettre même pendant la nuit.
PC..... = Accusé de réception.	JOUR... = Remettre seulement pendant le jour.
RP..... = Réponse payée.	OUVERT = Remettre ouvert.
TC..... = Télégramme collationné.	
MP..... = Remettre en mains propres.	

Indications de service.

Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure du dépôt.

Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'état n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1850, art. 6.)

N°

Timbre
à date.



N° 704. [Anc. 324 bis.] — Dec. 1923. — 1/24 sp. Bleu 727.

ORIGINE.	NUMÉRO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE.
Mosai	448	28		11 1/2	
2 heures château Perusoret / Plouarn vente peintures ancienne meubles gd style vous présenterai à Brussas notaire de la fouyère					

SUNLIGHT-SAVON
le premier du monde

Les PRODUITS des SAVONNERIES LEVER
Haubourdin-lez-Lille. (Nord)
— SONT LES MEILLEURS. —

LUX
SEUL savon SPÉCIAL pour
tous tissus délicats

Anna de Bantzen

5526
20

Momien Bantzen

Le sehl Rembrandt
Portait-ela ou
s'attache su
vues ouy en ches
M. Chateaux & Mont
J. ou su l. g. ches
oumme ou
oumme. ou
les Bientel su
un Chant - el
un Bientel
J. ou - ou
l. g. ches. l. ou
ou plus ou
Goyen.

De belle plume
un antiquaire de Paris.
Il ayant acheté
la veille au 1^{er} octobre
le chapeau. Il a emporté
la Toile pour 200.
En même temps le carde
qui était de 1^{er} ordre
dans le 1899
1^{er} ordre quelle direction
il a prise. et moi-même.
que l'on en informe.
sans le autre tableau
ont en vent. à Paris.
chez M. Lesnere
10 rue Bonch.
sans aucun

authentique. ils sont
vendus. sans l'expertise
de Lais. Dubreuil.
probablement. de mon
dame. 1800.

Il y a un Drapeau
on apprendant.
7. aucun pour la robe
à venir d'oumettre
une belle figure de
Hamlet. qui
on apprendant. estion
ici. de 40.000.
signe. lettre postique
et petit. Initial de
nom la date.
par d'ordre. en m.
5. avant la lettre

elle en j'd serai.
de nuit. ~~elle~~
un vaillant homme
s'affaire avec ses
derniers moments.

U y a de la main de
Beauvalet.
serai à la plume. Remy

Votre ami.

J. C. de Beauvalet

a M. de Beauvalet.
Cit. Colbert.

Bruxelles, le 28 avril 1921.

Monsieur,

Les renseignements que vous nous communiquez à nouveau sur des tableaux en votre possession, - notamment une oeuvre attribuée à Rembrandt - ne peuvent être utilisés faute de photographies. Je soumettrais volontiers celles-ci à la Commission du Musée, malgré qu'il y ait peu de chance de voir poursuivre à ce moment un examen de pareille proposition. Au cours des prochaines vacances, j'aurai l'occasion peut-être de passer à Morlaix, et j'en profiterai, si vous le permettez, pour aller visiter votre collection.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Prince de Bourbon,
Logis Colbert,
MORLAIX, (Finistère).