

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Rembrandt offert en vente par
M^{re} W. Maat.

96° 2625

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
00 - 12		

60, East Russell-Street

Londres

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Nº

2625

Messieurs,

Parmi un nombre de tableaux
devenus récemment ma possession
se trouve une magnifique œuvre de
Rembrandt, dans une belle condition
sur laquelle j'attire votre attention
et dont je joins une photographie.
C'est Davacat Tolling, bien connu
par une eau-forte. Et comme
j'apprends que vous achetez des œuvres
de Rembrandt, je serai charmé
d'en négocier la vente. Le tableau
porte la signature authentique
de Rembrandt.

J'ai l'honneur d'être Messieurs
votre obéissant serviteur

(W. Maxted)

A Messieurs les Conservateurs
du Musée de peinture

Bruxelles

MR. WILLIAM MAXTED.

60 Great Russell Street
London

(1)

60 Great Russell Street
London
March 18/86

Monsieur

Among a number of Pictures
that have recently come into my
possession is a beautiful work of
Rembrandt, in fine condition, to
which I beg to call your attention,
& to enclose a photo. it is the
"Adverse Tolling," so well known
by the Etching, & as I understand
you are buying works by Rembrandt
I shall be glad to negotiate for
its disposal. The Picture
bears the genuine signature of
Rembrandt.

Have the honor to be
Respectfully

A. W. van der Linde
des Artistes
Bruxelles

Yours & friend's
W. Maxted

3

MINISTÈRE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DES BEAUX-ARTS

2625

Nº

Great Russell Street
London
Mai 26 - 1886

Monsieur

Repondant à votre lettre
du 10 Avril que je n'ai que récemment
eue ayant été en Amérique
pendant les dernier deux mois.

Il me fera beaucoup de plaisir
pour envoyer le Sabhan par
Rembrandt (l'avocat Solting)
pour l'inspection de la commission
sous les conditions contenues
dans votre lettre.

Le Sabhan sera envoyé
bientôt.

Si vous avez des correspondants
à Londres je voudrais bien

leur faire voir un Ichein
magnifique de la collection
Charles 1. Earl de Pembroke
et Earl de Malmsbury.

Recevez monsieur l'assurance
de mes sentiments - les plus
distingués

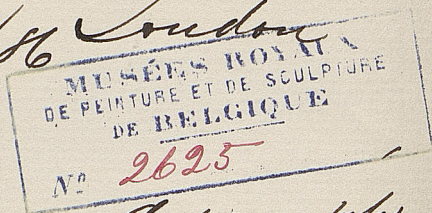
William Maxted

Le Secrétaire
pour la Commission
Musées Royaux
Bruxelles

(4)

60 Great Russell Street
June 1/86 London

Monsieur



J'ai l'honneur de vous informer
que le Tableau par Rembrandt
(l'associé (Selling)) est envoyé aux
Musées Royaux Bruxelles au-
jourd'hui pour l'inspection de la
Commission directrice

Recevez Monsieur l'assurance
de mes sentiments les plus
distingués

V. Maxted

A M^r le Secrétaire
Pour la Commission directrice
Musées Royaux
Bruxelles

(3)

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2625

Brux. 4 Juin 1886

M^{re} William Maaxed.
60 Great Russell Street
London.

Monsieur l'homme de
bien accuser la réception de vos
deux lettres des 26 Mai et 1^{er}
Juin, par lesquelles vous m'avez
annoncé l'envoi à moi d'un
portrait de l'aveugle Colling
par Rembrandt.

Mais croyons de mon devoir
faire remarquer ^{M^{re}} que vous
avez négligé de faire connaître
le prix que vous attribuez
à ce tableau. Ce renseignement
est indispensable pour que

La Commission puisse statuer
sur votre proposition de vente.
Veuill. agr. etc., l'agr.
De v. C. de l'inst.

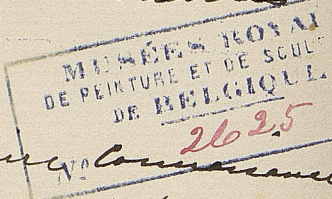
Plu C. de l'inst.
Le Secrétaire
D. L.

(6)

60 Great Russell Street
London

June 7/86

Monsieur,



Je prie de faire commencer
la réception de votre lettre du
4 juin, en regard au prix de l'œuvre
d'Albrecht Dürer par Rembrandt. Je voudrais
beaucoup mieux d'avoir eu l'avis
et l'assistance de la Commission,
mais comme vous dites qu'il
est indispensable de mettre un
prix je crois qu'à peu près
dix ou douze mille francs
serait un prix équitable.

Recevez Monsieur l'assurance
de mes sentiments les plus

distingués

W. Maxted

Le Secrétaire
de la Commission directrice
Musées Royaux de Bruxelles

(7)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2625

Brux. 19 Juin 1886

Mr William Maxwell,
6. Great Russell Street,
London,

Nous avons
le regret de vous
informer que la Commission directrice
des études n'a pas eu pouvoir
acquiescer le portrait du Professeur
Colling que vous avez eu l'obligeance
de lui adresser à son examen.

Vous vous priez, elle, de
vouloir bien vous faire parvenir
vos instructions pour la description
d'œuvre de ce tableau et de nous
dire en même temps si celui-ci
doit être affiché et le cas échéant
pour quelle valeur.

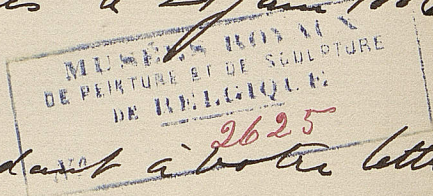
Agn. etc. l'af. de
v. C. Ten dit.

Pla C^{on} Dir.
Le Secrétaire
W. H.

(8)

60 Great Russell St
Londres le 2^e juin 1886

Monsieur



En répondant à votre lettre
du 19^e juin, j'ai eu regret que la
Commission d'artistes ne peut
pas recevoir le portrait de l'ami
Soling. et si vous voudriez re-
envoyer le tableau à mon adresse
à votre premier convenance
vous me feriez au plaisir et
il n'y est pas de nécessité pour
l'assurer.

Si vous seriez à Londres en peu
de temps et voudriez me rendre
une visite j'en aurais beaucoup
de plaisir de vous faire voir

quelque chose très sérieux, si
non à quelques uns de vos
correspondants.

Recevez Monsieur l'assurance
de mes sentiments les plus
distingués
W. Maxted

A M le Secrétaire
pour la Commission directrice
Monsieur Rogaux
Bruxelles

voir lettre de
Voiture

Reçu des Musées Royaux de Peinture &
Sculpture une caisse M renfermant
un portrait de Rembrandt à l'adresse
de M^r W. Marted, 60 Great Russell
Street, à Londres —

Bruxelles, le 23 Juin 1886.

Contu remboursement de
quatre francs septante centimes.

Expéditeur:
Monsieur Guillaume
71. Montagne de la Cour.

Pr. Guillaume
L'Escoffier

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2625