

6 septembre 1921

5393/143

écrit à
M. Van Overloop
muniçipal

Mon cher ami

Vous nous avez dit que vous faisiez photo-
graphier tous les tableaux. Est-ce le
cinquantenaire qui travaille pour vous ?
si oui, dans quelles conditions. Ici nous
faisons photographier par Malvaux mais
cela coûte fort cher, fort cher. ^{et nous ne pouvons continuer} Un mot
de réponse s.v.p.

Tout dévoué

Le muni

oui le 50^{me} travaille pour nous et
travaille bien. Envy. à M. Van Overloop, Muniçipal

MINISTÈRE
DE LA
DÉFENSE NATIONALE
CABINET

DIRECTION DES INFORMATIONS MILITAIRES

1. DIVISION

1. Bureau

N° D. I. M. / 8473 / f
(à rappeler dans la réponse)

ANNEXE

Réponse à

Bruxelles, le 2 Juin 1921
2, RUE DE LA LOI, 2 (2^e étage)
Téléphone B. 1616

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre carte d'invitation à l'inauguration de l'Exposition des Œuvres prêtées au Musée par le Conseil des Hospices de Bruxelles, et de vous remercier vivement de cette très aimable attention.

Il me sera impossible d'envoyer un opérateur à cette solennité, le Service Photographique de l'Armée n'éditant plus le Journal d'Actualités, ce qui nécessitait ce genre de prises de vues.

Toutefois si pour votre documentation personnelle vous désirez que des photographies ^{soient} ~~fussent~~ prises, veuillez je vous prie avoir l'obligeance de me donner un coup de téléphone (Linthout 557), pour convenir du jour et de l'heure de la prise de vue. Ci-joint tarif de ce genre d'opérations.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, avec encore mes remerciements pour la délicate attention que vous avez eue, l'expression de ma considération très distinguée.

Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux Arts de Belgique
Place du Musée
BRUXELLES

Pour le Directeur
Le Chef de Division,



BRUXELLES, LE 15 Septembre 1921

Cher Monsieur Demeter,

Si j'ai tardé de répondre à votre lettre du 8 septembre c'est que je me suis appliqué à rechercher les moyens de répondre à votre désir.

Mr. Verstraeten, Chef de notre service photographique, s'est spécialisé jadis dans le tableau; son concours pourrait donc je pense, vous être utile, le cas échéant. Mais après avoir bien examiné la question avec lui, nous avons reconnu qu'en présence de la grande somme de travail dès à présent accumulée devant nous, il était absolument impossible d'y adjoindre encore quoi que ce soit.

Je regrette donc de devoir répondre négativement à la demande que vous m'adressez.

J'ai fait rechercher également ce que nous possédions en fait de clichés du retable de Wannebecq. Il n'en existe chez nous qu'un cliché 30 x 40 dont une épreuve pourrait vous être fournie au prix de 3 frs. Vous convient-il de la recevoir?

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments bien dévoués.

Le Conservateur en Chef



A Monsieur Demeter

Comptable

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARMÉE BELGE.

354 Chaussée de Wavre - ETTERBEEK .- Téléphone L. 2130.

Ateliers ouverts en semaine de 8 à 12 et de 14 à 17 h.
(le samedi de 8 à 13 h.)

T A R I F

des divers travaux que peut entreprendre le S.P.A.B.

1^e/ TIRAGES.- d'après clichés de la collection du Service ou clichés prêtés par le client.

		Papier brillant			Papier mat	
		noir	sépia		noir	sépia
4 1/2 x 6	Fr.	0.10	0.15	Fr.	0.15	0.25
6 1/2 x 9	"	0.15	0.25	"	0.20	0.30
9 x 12	"	0.30	0.45	"	0.40	0.60
10 x 15	"	0.45	0.65	"	0.60	0.90
13 x 18	"	0.60	0.90	"	0.80	1.20
18 x 24	"	1.20	1.80	"	1.60	2.40

2^e/ REPRODUCTIONS.- d'une photoquelconque (1)

CLICHE:	6 1/2 x 9	Frs. 2.00
	9 x 12	" 3.00
	13 x 18	" 4.00
	13 x 24	" 4.50

(1) l'épreuve est facturée à part.

3^e/ AGRANDISSEMENTS.- d'après clichés de la collection du Service ou clichés prêtés par le client (1)

	Papier brillant		Papier mat		Carton	Retouche éventuelle	
	noir	sépia	noir	sépia		sur commande	sommaire complète
9 x 12	0.50	0.75	0.65	1.00	0.25	----	----
10 x 15	0.75	1.25	1.00	1.75	0.40	----	----
13 x 18	1.00	1.50	1.25	1.85	0.50	----	----
18 x 24	2.00	3.00	2.50	3.75	1.00	1.50	3.00
24 x 30			3.50	5.25	1.50	3.50	7.00
30 x 40	ne se font pas sur papier brillant.		5.00	7.50	2.50	5.00	10.00
40 x 50			8.00	12.00	4.00	7.00	14.00
50 x 60			12.00	18.00	6.00	10.00	20.00

(1) Pour agrandissements d'après photo quelconque, il faut ajouter le prix de la reproduction (voir 2^e).

4^o / REDUCTIONS

d'après clichés de la collection du Service ou
clichés produits par le client.

mêmes prix que ci-dessus (3^o / AGRANDISSEMENTS).

5^o / CARTES POSTALES.-

- a) d'après clichés de la collection du Service ou clichés prêtés
par le client - tirage direct

		<u>noir</u>	<u>sépia</u>
PRIX UNITAIRE:	Fr.	0.80	Frs. 1.20

- b) REPRODUCTION d'une photo quelconque en carte postale: ajouter
le prix du cliché (voir 2^o)

- c) AGRANDISSEMENT en carte postale: en noir Fr. 1.00; en sépia Fr. 1.50

- d) REDUCTION en carte postale: id. " 1.00; id. " 1.50

6^o / DIAPOSITIVES pour projections lumineuses; d'après clichés de la
collection du Service ou clichés prêtés par le client.

PRIX UNITAIRE: Frs. 2.00

D'après photo quelconque à reproduire: Prix unitaire Frs. 4.00

7^o / DIAPOSITIVES EN COULEUR pour cache-lumière

	<u>9 x 12</u>	<u>13 x 18</u>
d'après cliché de la collec- tion	Fr. 4.00	Fr. 5.00
d'après photo quelconque à reproduire	" 6.00	" 7.00

8^o / DEVELOPPEMENT DE NEGATIFS

9 x 12	Fr. 0.40
13 x 18	" 0.75
13 x 24	" 1.25
petit film	" 0.75
grand film	" 1.00

N.B. Pour les portraits: voir tarif spécial.

Bruxelles, le 1er Janvier 1921.