

5218  
—  
135

Ricon

Paris

---

3b-500 P



Il est entendu que l'original  
est à la disposition de l'acheteur.

Bruxelles, le 21 novembre 1927.

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission d'Art Ancien n'a pas été favorable à l'acquisition pour nos collections du dessin dont vous avez bien voulu nous soumettre une reproduction sur calque par l'intermédiaire du Département des Sciences et des Arts.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame Veuve Ricou

rue d'Hautpoul, 62,

Paris. 19<sup>e</sup>.

France.

Bruxelles, le 26 août 1927.

Madame,

Nous avons bien reçu le calque de votre dessin. Nous soumettrons votre offre à la Commission du Musée lors de sa prochaine séance.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

à Madame Veuve Ricou

rue d'Hautpoul, 62,

Paris. 19<sup>e</sup>.

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

Section

N<sup>o</sup> 2391

Bruxelles, le 17 août 1927.

*lettre ordinaire  
à faire à Mme  
Ricou*

*Annexe*

ANNEXE

*jointe*

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 9 juillet dernier,  
j'ai l'honneur de vous faire parvenir la copie ci-jointe d'une  
lettre de Mme Vve Ricou qui désire vendre un dessin de Van Dyck.-  
Un calque du dit dessin est également annexé à  
la présente.-

Pour le Ministre :

Le Directeur Général,

*P. Lambotte*

1927. — Mod. 2. — A. Gillès.

A Monsieur le Conservateur en chef du Musée royal des Beaux Arts de  
Belgique.-

Le 1er août 1937

Monsieur le Chargé d'Affaires de Belgique

20, rue de Berri - Paris.-

-----

Monsieur,

En réponse à votre communication du 28 juillet relative à un dessin que je désire vendre, n'ayant pas de photo je vous adresse un calque du dit dessin. En raison de sa toute spéciale et rare qualité, j'en demande trente mille francs.-

Je serais très désireuse d'avoir une réponse aussitôt que possible.-

V. a.. etc..

(Sé) RICOU.-

-----

Mme Vve Ricou

62, rue d'Hautpoul

Paris 19e)

Bruxelles, le 9 juillet 1927.

Monsieur le Directeur Général,

En réponse à votre lettre du 4 juillet 1927, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'un " très beau dessin original signé A. VAN DYCK " intéresserait à coup sûr nos collections.

Veillez avoir l'obligeance d'inviter Mme Ricou à faire parvenir une bonne photographie de ce dessin, afin que nous puissions la soumettre à l'appréciation de la Commission du Musée. Il serait utile que Mme Ricou indiquât également le prix de ce dessin.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur Général, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Lambotte

Directeur Général de l'Administration des Beaux-Arts, des Lettres  
et des Bibliothèques Publiques.

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles le 4 Juillet 1927  
52 Boulevard du Régent

---

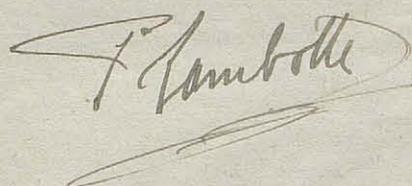
Administration  
des  
Beaux Arts, des Lettres  
et des  
Bibliothèques publiques

Monsieur le Conservateur en chef

J'ai l'honneur de vous faire savoir  
que Mme Vve. A. Ricou, 62, rue d'Hautpoul, à Paris, 19<sup>e</sup> offre en ven-  
te au Gouvernement belge "un très beau dessin original signé: A. Van  
Dyck" (sic)

Je vous saurais gré de bien vouloir  
me mettre à même de répondre à Mme Ricou.

Pour le Ministre  
Le Directeur Général



Monsieur le Conservateur en chef du Musée royal des Beaux Arts  
Bruxelles