

22/11

M. Le Croix
Nancy

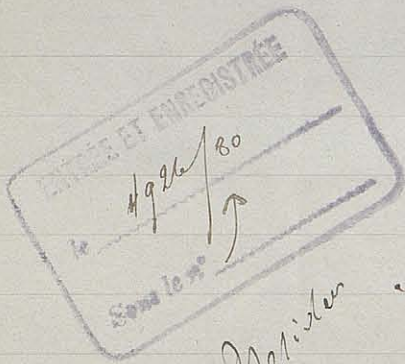
En réponse à V^{re}
Lettre du 19 c' est avec
plaisir que nous pourrions
convenir que nous les
conviendrez, dans la
collection de Messer,
de ce à cet effet qui fait
de tout en à justifier
Leur signat sur les
théorèmes du tableau
dont le ~~rapport~~ vous
nous avez adressé le
rapport de la phototypie
phéjre.

1926
80

Neur signat alle. c.
il. parent. & vous prie
d'accepter M...

Alce
h
}

Neuilly sur Seine le 19 Mai 1901



Num. 4926/80
9/1/01

Monsieur le Directeur du Musée National
de Peinture
Bruxelles.

Je possède un tableau ancien, sur bois, et je prends
la liberté de vous envoyer ci-joint une photographie.
Ce tableau m'est pas signé et je cherche le nom de son
auteur.

J'ai visité presque tous les Musées d'Italie sans
résultat.

Revenu à Neuilly, je suis allé voir Monsieur Lafenestre
Directeur du Musée du Louvre, qui me dit que ma Madone
est de l'Ecole Flamande et du seizième siècle, mais sans
me donner le nom du Peintre ni même une attention.

Dans cette circonstance, je me permets, Monsieur le
Directeur, de m'adresser à vous en vous priant de vouloir bien
me dire, sans vouloir abuser de votre complaisance, si ma Madone
se trouve parmi votre belle collection de tableaux flamands et
hollandais, avec la signature du Peintre; ou, sans signature,
à quel artiste elle peut être attribuée.

Avec mes remerciements à l'avance.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de
ma considération la plus distinguée.

J. Decroix

140 Avenue de Neuilly à Neuilly sur Seine Près Paris
P.S. Vous trouverez quelques renseignements derrière la Photographie.
Je joins un timbre, si vous voulez bien m'honorer d'une réponse.