

Journal
1921 Lerchenstrasse
St Gall, Suisse

Arrivé	mars.
Départ	26/3/21.
Classe	5393/50

Bruxelles, le 15 juillet 1921.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que le tableau attribué à Frans Floris dont vous nous avez soumis la photographie n'est pas susceptible d'intéresser le Musée de Bruxelles.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J. O. WESSNER,
1 Magrath Avenue,
CAMBRIDGE.
England.

Bruxelles, le 26 mars 1921.

annexe : une photographie.

Monsieur,

En vous restituant la photographie que vous m'avez communiquée par votre lettre du 21 mars courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il ne nous appartient pas de vous mettre en rapport avec des marchands de tableaux. Si votre désir est de soumettre l'oeuvre au Musée, en vue d'une cession éventuelle, il convient, suivant l'usage établi, de l'envoyer à vos frais, risques et périls, au Palais des Beaux-Arts, 2 rue du Musée à Bruxelles, pour être examinée par la Commission directrice. Il est entendu qu'il ne peut en résulter pour l'Administration du Musée, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité. Il sera utile d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J. O. WESSNER,
Herchenstrasse,
ST GALL.
SUISSE.

Cambridge, le 2 juin
1, Magrath Avenue 1921.

~~for M. M. M. M.~~

Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur en chef des
Musées Royales des Beaux
Arts, à Bruxelles.

Monsieur,
En possession
de votre estimée du
26 Mars a. e., j'ai l'honneur

de vous informer que
mon père m'empresse
le désir de soumettre
l'oeuvre de Frans Floris
au Musée Royal à
Bruxelles, le prix est
à 800.- de chèques et bandes

Le tableau en
question duquel j'ai
le plaisir de vous
envoyer une photo-
graphie ci-joint,
pourrait être envoyé
à Bruxelles, en quel-
ques jours, pour

pourrait être examiné par
la Commission directrice
du Palais des Beaux
Arts.

Au plaisir de vous
lire, je vous présente,
Messieurs, l'assurance
de ma parfaite con-
sidération.

J. O. Wessner.

P. Gall, le 21/II 1921.
Villa Wessner
Herchenstrasse

Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur en chef des
Musées Royaux des
Beaux-Arts.
à Brunelles.

Monsieur,

J'ai à vendre
un tableau de Frans
"Floris (1516-1570) au
quel j'ai l'honneur
de vous adresser une
photographie. Ce tableau

est une pièce de
bonne qualité, peint
sur bois, environ
1564. Il vient de
la collection privée
de mon père.

Ayez la bonté
de me faire savoir,
si ce tableau vous
intéresserait pour
le Musée de Bruxelles
ou quel marchand
des tableaux anciens
à Bruxelles s'intéresserait
pour ce tableau.

Verilley & Co,
Monsieur, mes sentiments

très distingués.

J. O. Wesmer.

P.S. Prière de retourner la
photographie.

