

4646.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Tableau de Pantazis

présente par M. Loewensohn -

N^o 4646

4646

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Tableau de Pantazis.

9-11 98

Monsieur Levesque

~~Le 9-11 98. Lettre du 8 C.~~
Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que il n'est
pas dans les usages de la C.
D. de divulguer le motif
qui des embarras que elle
Avec desir de vous en
concernant la voir par les
à la examiner de voir de la
argumentation éventuelle par
la Collection du Musée —
Nous regretter de ne pouvoir
chaque au desir de vous
fuite de desir exprimé
par la C. que vous avez
si bien vu pour obtenir en
état de 8 C.

Respectueusement
Veuillez à O.C.S.
Ley

Musmus P. 4. 98

Messieurs les membres de la Commission d'histoire
des Beaux Arts Royaux de Peinture & de Sculpture



J'ai bien reçu de La F. C. et je me permets de
vous demander si l'œuvre que je vous ai soumise
ne vous a pas causé pour le Collecteur du Musée,
ou si c'est le prix que j'en demandais qui n'a pas
été agréé. Si c'est la l'obstacle, permettez-moi
de vous dire que je me maintiendrai disposé à acce-
pter une offre de votre part, car je serai très heureux de
voir le tableau entrer au Musée.

Je vous remercie de l'obligeance de vous en dire à ce qu'il en est véritablement. C'est sur le conseil d'une infinité d'artistes de Bruxelles, M. J. F. Lambaert, M. Julien Dillens, M. L. Frédéric, M. J. G. Gilsoul, pour ne citer que quelques uns, que j'ai songé à vous soumettre cette œuvre, et si le prix seul a dicté votre décision, je vous prie de ne vous en trouver pas disposé à accueillir une offre de votre part, car ce sera une satisfaction d'amour propre pour moi de voir cette œuvre admise au Musée.

A l'honneur de vos Lrs, Messieurs, je vous prie de
M'en faire l'honneur d'acquiescer l'assurance de ma Contribution
la plus distinguée.

Marix Torensook

Bruxelles 7 Avril 1898

M. ~~Le~~ Loevensohn

24.96 Rue Neve 8,

Pras avec l'honneur de la
par l'arrêté. par le Président
de l'Académie de la ~~Musée~~ la
présente par la à l'Académie.
Je les collections des Musées
de l'Académie par vous avez les
votre effort de l'Académie pour
cette destination, par votre lettre
du 16 Mars. c'est —

Et vous par vous
trouver, M., à votre disposition
pour être votre à l'Académie
D. A. la de Musée 9. 9.
C'est la dernière de ces collections

Très
votre

Bruxelles le 31 mars 1898

Messieurs les membres de la Commission directrice des
Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
Etc

Messieurs

Conformément à l'avis que vous avez bien voulu me transmettre
par l'intermédiaire de Monsieur Louis Van Moës, votre honorable
secrétaire, en date du 24 C^e (n° 4646), j'ai l'honneur
de faire déposer ce jour, au Palais des Beaux Arts, le
"Fantazis", dont je vous ai entretenus par ma lettre du
16 de ce mois.

Le prix que je désire en obtenir est Neuf mille Francs.
Veuillez bien agréer, Messieurs, l'assurance de ma haute
satisfaction la plus distinguée

Max Lieberowicz

24, 26 rue Neuve
Bruxelles

4646
MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Musée 24 Mars 1848

A M. Levenson

24 26 rue de la Harpe

H.

Je vous adresse l'honneur de
vous faire connaître que
le C^{te} D^{re} examine l'hon-
-neur de l'œuvre que vous
signalez à son attention
pour la Collection du
Musée, et si vous lui en-
voyez, à la fin,
d'une partition d'œuvre,
au Palais de B. A. de
du Musée N° 9 —

Il sera utile d'indiquer
à son égard, le prix que
vous demandez de l'œuvre
présent. — Veuillez
s'en occuper

par Vob. Ltr. du 16

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4646

Bruxelles 16.3.98

Monsieur le Président de la Commission des Musées
de Bruxelles,

Je possède dans ma Collection de tableaux, une œuvre
de valeur du peintre Porcius Porcius, qui a habité
et qui est mort à Bruxelles.

Cette toile, représente un personnage grandeur nature
un violon sous le bras, et le chapeau à la main,
attendant avec anxiété dans une attitude pleine
de dignité et de tristesse. Cette œuvre a été exposée
en 1878 à l'Exposition Universelle à Paris, et
c'est là que je l'ai acquise.

Couleur c'est une œuvre d'un certain charme, et
qu'elle a attiré l'attention de beaucoup d'artistes
du Pays, par ses qualités remarquables, j'ai pensé
à vous en proposer l'acquisition pour le Musée de
Bruxelles qui a la part de Porcius.

Elle mesure 235 x 175 sans le cadre, et 285 x 185 Cadre
Compris. Je vous propose, Monsieur, de vous envoyer
ce tableau pour que vous puissiez l'examiner à
votre aise, et en l'attente d'être favorisé d'une
réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée.

Max Tenebrun

24. 26. rue Neuve

Marix Loevensohn.

24 & 26, rue Neuve

Bruxelles.