

DOSSIER

DE

Le Compteur d'argent
de
La Fabrique

DE

L'ÉTAT

DATE _____

DE LA PIÈCE

ANALYSE

Lettre et Contestation

5 juin 1901 Paris 1^{er} Juin 1901.

Sous le n°

Monsieur le Conservateur
du Musée des Beaux Arts.
à Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous informer que je
viens d'acheter à une vente à l'Hôtel
Drouot par le Ministère de M^{le} Chevallier
Commissaire Priseur assisté de M^{le} Feral
Expert, un Tableau Catalogué à vendre
comme étant de Nicolas La fabrique,
peintre de l'école Liégeoise du XVIII^e siècle.
représentant un jeune garçon coiffé d'un
chapeau de flectu dont le bord est retroussé.
Il est vêtu d'une peau de Mouton. Aient
de la main gauche une grande bourse en cuir
A de l'autre une pièce de Monnaie qu'il
examine attentivement il est Assis à
droite. Toile haut 0^m 62, larg. 0^m 50.
Je s'apprends que le même Tableau
existe au Musée des Beaux Arts à Bruxelles.

Je vous serais très obligé de me faire
savoir aussitôt qu'il vous sera possible
si ce Tableau a été répété deux fois par
l'Artiste ou si ce Tableau a été reproduit par
des Copies.

Dans cette attente et vous remerciant
du renseignement que j'espère vous voudrez
bien me donner, je vous prie d'agréer, Monsieur
le Conservateur, Mes civilités distinguées.

Léon Thinet
32 Rue St Georges.