

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE ~~WIERTZ~~

N°

5031/4

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

24 Mai

1905

Monsieur Llyod -
Mouchette

Comme suite à
votre lettre du 22 et
nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que nous espérons ce
jour, à Monsieur le
Directeur de l'Académie
des beaux-arts, oblige
votre tableau intitulé -
"Venus et Adonis", qui
fait l'objet de nos
communications du 13
et 25 février écoulé.

Exercice

Chapitre

Crédit.

Allocation

Disponible

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WERTZ

N°

5081 / 25

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

27

Avril

1905

Monsieur le Directeur,

Comme suite aux
indications de M. Hlyps
de Manche, nous avons
l'honneur de vous faire
savoir que nous espérons
à jour de votre adresse
le tableau ^{attaché} de G. de Laveille
intitulé "Venus et Adonis",
qui a fait l'objet de
la lettre du 31 mars ^{écrite} de
l'administration communale
de Liège, sur son de l'instruction
publique.

Exercice

Chapitre

Crédit.

Allocation

Disponible

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

Stephenson Chambers.
39. St. New St.
~~3 Cannon Street,~~

Birmingham

I. A. Lloyd.
FINE ART DEALER.

April 22nd 1905

No 5031/25

Mme le Secrétaire

Monsieur

Will you please have my
St Gerard de Saisse painting
packed & forwarded at once
to Académie des beaux-
arts, rue des Anglais,
à Leige.

If you will see the picture
forwarded at your earliest
convenience, I shall esteem
it a great favor.
Thanking you in anticipation

Remain

Yours respectfully,
I. A. Lloyd.

P.S. Will you please
let me know when
the picture has left your
gallery & oblige

4/4 of

Exp: à V^{re} h^{te}
du 31 Mars 1844,
Pour avoir possession
de la part Concession-
naire de l'Alliance industrielle
"Mars & Nivernais" et de
son effectif-présent: à
L. C. D. à Paris
de 11250 f. pour
M. Talbot &
L. Birmingham.
Ils ont été payés par
desir: acquiescent cette somme
pour la collection de
des Brevets
Mars & Nivernais

ADMINISTRATION
COMMUNALE
DE LIÈGE

BUREAU

DE

l'Instruction Publique

N°



Liège, le 31 Mars 1905.

L'ECHEVIN

Monsieur le Conservateur des Musées royaux de
peinture et de sculpture de Belgique,
à Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

M. Lloyd, de Birmingham, nous offre en vente, au prix
de 450 livres, un tableau de de Laïresse, intitulé "Verus et
Adonis", qu'il nous dit être déposé aux Musée royaux de
Bruxelles et catalogue sous les n°s 5031/25.

J'ai l'honneur de vous prier, Monsieur le Conservateur,
de vouloir bien me dire par suite de quelles circonstances
le tableau dont il s'agit est à vendre.

Je vous serais également fort obligé, de me renseigner,
à titre absolument confidentiel, au sujet de la valeur
artistique de l'œuvre présentée.

Agreez, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

L'Echevin,

7/3 Oct.

A M Lloyd

Je me hâte de
vous faire connaître les
résultats de l'examen
des Musées d'Europe
et de faire M. Larnier
et la collection de Musées
de la collection d'Europe.
Je vous envoie, d'après
l'entente Vienne admettant
à qui fait l'objet
Vos lettres du 13 et
25 fr. et en
C. Larnier qui me les
donne à votre disposition

Pour être retenu Cte &
L'union d'un coupin ou
Palmier de P. & B. g.

Pour être le Mon
de Lige - le Maître
et est originaire de
Cte localité. - Son P. &
de vieux d'argues

L'ouvrage en question ~~et~~ ~~autre~~ - Vous pouvez
en tout cas, le lire
envoyé pour examen,
1. Vous le ferez utilement
P. & B. g.

28 mai 1900
Envoys
Translation

15 M^r J. A. Lyold possède
une toile représentant Vénus et
Adonis qu'il attribue à
Gérard de Lairesse

Le sujet représente Vénus
et Adonis se reposant des
fatigues de la chasse, entourés
des 12 heures . . .

Ces détails sont envoyés,
M^r Lyold supposant que
l'ouvrage est de nature
à intéresser le musée . . .

39^A. New St.

~~7 Cannon Street,~~

Birmingham

I. A. Lloyd.
FINE ART DEALER.

25 Feb

1905.

La Commission Directrice
Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture
de Belgique
Bruxelles.

Sirs

I have this day forwarded
the Painting by

"Gerard Delaivasse".

To your address, the cost
of carriage & all charges to
be paid by me. It is also
at my risk.

It is 1835 since this painting
was in the Market it then
cost £500. This sum I should
now like to obtain though
in the event of this sum

not meeting your view

I could accept £450.
(Four Hundred & fifty pounds),

Wishing you safe
receipt of the Painting
& hoping it meets with
your acceptance.

Yours

Yours respectfully
I. A. Lloyd.

Encl. to be
112

P.S.

The picture should
reach you. Tuesday or
Wednesday next.
Kindly own safe receipt
& oblige

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 5031 / 25

Objet

Annexe

Expédié le

Signé par l'Intéressé Voir Procès

Modèle I

20^e / 1900

A M^r Lyold
Birmingham

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de...
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, le... tableau...
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 18. 11., s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M^r Lyold, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilités.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M^r Lyold, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

39^a New St.

Madden Street

Birmingham

I. A. Lloyd,
FINE ART DEALER.

13th Feb.

1905

The Director General of
The Brussels Art Gallery & Museum
Brussels.

Sir

I have pleasure in submitting
for your consideration the
following Painting which I possess.
viz. — "Venus & Adonis" —

in superb state of preservation
Canvas size 2.5 ft x 4 ft 9 in.

The subject is.

- " Venus & Adonis resting after the "
- " fatigues of Hunting accom- "
- " -panied by the 12. Hours "
- " A few hounds are also in "
- " the foreground. "
- " The work is by Gerard de Lairesse "

I give these few details to in
the hope that this Painting

may prove of interest to you.

I have not a Photograph
of it on hand but shall be
happy shortly to forward you
one should you desire it.

Waiting the favour of
your esteemed reply.
I am Dear Sir

Yours Respectfully

I. A. Lloyd