

385.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant un Tableau d'Abraham
Bloemaert, que M^{me} la V^{me} Beylers
propose de céder au Musée.

Arrêté royal de S^mte M^{te}

N^o 385.

M^{me} la V^{me} Beylers - Tableau d'Abraham Bloemaert.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

2 Annexes

Bruxelles, le 23 Dec 1852

à M^{re} le Ministre de l'Intérieur

M^{re} le Ministre.

M^r E. Leroy ayant dû se
rendre à Liège, nous avons
profité de son séjour en cette
ville pour le prier d'examiner
le tableau d'Abraham Blue-
mant, au sujet duquel vous
avez bien voulu nous ~~consulter~~
par votre lettre du 17 Mai d^r.
Je Don, N^o 6734.

Nous avons l'honneur,
M^{re} le Ministre, de vous ~~adresser~~
parvenir une copie du rapport que
M^r E. Leroy vient de nous
adresser sur le mérite & la
valeur de cette peinture.
D'après l'opinion qui y est
exprimée, nous ~~ne~~ pensons
qu'il n'y a pas lieu de
donner suite à la note qui
vous a été communiquée par

M^r Villeneuve, à propos
du tableau dont il s'agit.

Recult. agr. Meulin.

Le Président

Le Secrétaire

W. H. H.

F. J. H.

Le tableau qui possède M^{me} Veuve Ruyber
à Liège, représente St. Grégoire le grand écrivain sous
l'inspiration du St-Esprit. Il est signé Abraham Bloemaert
et sa dimension est de 2 m. 42⁷ de hauteur sur 1 m. 80 de
largeur.

Cette belle toile, parfaitement conservée et peinte
par un artiste de grand mérite, appartenant à l'Ecole hollandaise
se distingue par une bonne couleur, une manière large, facile,
et un effet harmonieux. Un groupe d'anges ainsi que le
St-Esprit en occupent le haut et produisent un bel effet.
La tête du Saint est irréprochable et sa vaste draperie très
largement traitée.

Ce tableau peint par un maître dont les
œuvres sont très rares dans notre pays, figurerait
avantageusement dans un Musée. Sa place est
selon moi, marquée dans celui de Bruxelles qui n'a,
à ce que je sache, rien de cet habile artiste, & alors que
l'acquisition en est si facile par le prix modeste qu'en
demande le propriétaire. (P. 2500.^u)

Le Directeur de l'Académie royale
des Beaux-arts de Liège.
(Signé) B. Vieillevoye.

Liège, le 23 Avril 1852.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

2^e DIVISION.

INDICATEUR { GÉNÉRAL N° "
SPÉCIAL N° 6734



385

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse le chiffre de la Division ainsi que les numéros d'indicateurs, séparés par un trait horizontal.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer une note de Mr. Vuilleumier, directeur de l'Académie Royale des beaux-arts de Liège, concernant un tableau appartenant à M. de Ruyter, représentant St. Sébastien le Grand, écrivant sous l'inspiration du St. Esprit.

Je vous prie de me faire connaître votre avis sur l'objet de cette note.

Avec, Messieurs, l'assurance de ma haute et distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

A. Rogier

A la Commission Administrative
du Musée Royal de Peinture, 2^e.



Monsieur,

Pendant mon séjour à Liège, j'ai examiné
le Tableau d'Abraham Bloemaert appartenant
à Madame Ryckers.

Cette toile représente S^r Grégoire en méditation
dans le haut du Tableau est un groupe d'anges.
Le sujet a été exécuté primitivement sur une plus
grande dimension et a été coupé. Cette production
est bien authentique d'Abraham Bloemaert, d'une
exécution soignée, la valeur peut en être fixée à
Huit cents francs. Cependant, Monsieur, je ne
juge pas cette peinture d'un mérite assez transcendant
pour être acquise pour le Musée d'Etat, ni
propre à servir de modèle aux jeunes artistes.

Agreez, je vous prie, Monsieur, l'assurance
de mon profond respect

Votre très humble Serviteur
Eugène Le Roy

Bruxelles, le 16 octobre 1871.

Monsieur Navet, Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture.