

5282
156

Mashens

Bruxelles

7 octobre 1929.

Monsieur,

Rentrant d'un assez long voyage à l'étranger je trouve votre lettre du 26 septembre et je m'empresse d'y répondre.

Si le buste que vous possédez est identique au buste en terre cuite de Devigne qui se trouve dans nos collections il est vraiment inutile, comme vous dites, de vous défaire de ce souvenir d'un ami.

Je tiens en tous cas à vous remercier de la façon la plus sincère pour l'excellente intention que vous avez eue de céder cette œuvre d'art aux Musées de l'Etat.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Maskens

Boulevard de Waterloo, 38,

Bruxelles.

28.9.29

Monsieur van Puycelde

Lorsque j'ai manifesté l'intention en causant avec
Melle Louis, d'offrir un masque, le buste en plâtre de
mon ami Dewinne, je me serai mal expliquée; ce
n'est pas le masque, que son cousin Deligne m'a donné,
mais le buste, qu'il avait modelé d'après le masque.
Voulez-mieux, dans votre lettre du 20^e, quel masque
j'offre: un buste en terre cuite de Dewinne, œuvre de
Deligne; ce n'est que ce matin, que mon scientifique me
permît d'aller l'examiner.

Il est absolument identique à mon plâtre; dans ces con-
ditions, je pense inutile de me défaire de ce souvenir
d'un ami.

Reverg, je vous prie, monsieur, les assurances de toute ma
considération

G. Musson

20 septembre 1929.

Monsieur,

Mademoiselle Louis, de Liège, qui est venue voir vos tableaux de Defrance, me fait part du projet dont vous lui avez parlé de nous céder le Masque de Liévin Dewinne, par De Vigne. Je suis très heureux d'apprendre vos excellentes intentions.

Vous m'avez fait demander si nous possédions assez bien d'œuvres de De Vigne. Nous en possédons une dizaine parmi lesquelles le buste en terre cuite de Liévin Dewinne.

Veuillez agréer, monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Fernand Maskens

Boulevard de Waterloo, 26,

Bruxelles.