

*Dossier concernant un tableau
de Troyon offert en vente par
M^{me} veuve Cereche.*

N^o 3066.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Bruxelles

Novembre 89

Madame V^o Cereche

151 rue Gerre Neuve.

Bruxelles

J'ai l'honneur de Vous faire connaître
que la Commission D'art de la S^{te} est
peu moins favorable à l'acquisition
des deux tableaux qui font l'objet
de votre lettre du 12 de ce mois, &
que Vous avez bien offert en vente
pour la Collection de l'Etat.
Les tableaux que je tiens à votre
disposition pourront être cotés,
sur la présentation d'un reçu
portant votre signature, au Palais
des Beaux-Arts rue du Musée n° 9
Veuillez P^{re} la Com^{te} D'art de la S^{te}
Secrétaire

non expédié

Bruxelles, le 12 Novembre 1889.

Monsieur le Secrétaire,

En conformité de votre lettre du 17^{bre} dernier en réponse à la lettre que j'eus l'honneur d'écrire à Monsieur le Ministre de l'Intérieur & de l'Instruction publique au sujet de deux tableaux que j'offrais pour faire acquérir pour le Musée de l'Etat, j'envoie, avec la présente, ces deux tableaux en question à l'examen de la Commission Directrice des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture.

Les prix que je désire obtenir de ces tableaux sont :

- 1^o De celui signé "Vermeulen", Fr. 1^{re} Mille (1000)
- 2^o de celui signé "C. Troyon" : Trois Mille francs. (3000)

— Au sujet de ce dernier tableau, Monsieur le Secrétaire, sans vouloir influencer en rien l'appréciation de la Commission, je vous prierais de vouloir faire remarquer à ces Messieurs qu'ils veulent bien tenir compte, & qu'il constateront sans doute eux mêmes, que ce tableau est de la première manière du peintre, comme l'a d'ailleurs apprécié un ancien Connaissieur, qui a même connu Troyon, et qui, après un examen attentif & minutieux, l'a déclaré à son avis, mûrement réfléchi, authentique de C. TROYON qui est bien la signature. Cette appréciation, est, entre autres, qui, pour ne pas être aussi catégorique, sont également d'avis que ce tableau est bien de Troyon, mais de la première manière.

C. s. v. p.

Les circonstances particulières à la suite desquelles
mon mari est entré en possession de ce tableau
qui provenait de la succession d'un réfugié français
(de l'époque de 1851,) lui ont toujours donné la conviction,
que je partage ainsi que la plupart des connaisseurs
qui l'ont vu, que ce tableau est d'origine française,
et est bien de C. Troyon, dont il est peu probable
qu'on aurait fait une copie, & par suite, un faux.

J'ai d'ailleurs pleinement confiance dans la juste
appréciation de la Commission sur la valeur de ce tableau
qui serait peut être plus goûté en France qu'à Paris,
car je ne crois pas qu'il en existe aux Musées de Belgique.
Vous apprécierez également le "Clair de Lune" de
Vermeulen, qui a été admiré par plusieurs peintres et
amateurs, et qui pourrait bien servir d'étude à l'œuvre
pour le Musée de peinture Moderne.

Il me serait agréable, Monsieur le Secrétaire,
de connaître le plus tôt possible la décision de la Commission,
& attendant, je vous prie d'agréer l'assurance de considération
la plus distinguée.

V^e Cressy

151. Rue Terre-Neuve. Bruxelles

Reçu en retour des musées royaux de Peinture &
de Sculpture les deux tableaux mentionnés ci-dessus
& dont j'avais proposé la cession pour les collections de l'Etat.
Bruxelles, le 16 novembre 1889.

V^e Cressy

Bruxelles 17^e 4^e 1889

Monsieur Perex
15, rue Bern. Reuve
Bruxelles,

A la suite des offres que vous
avez bien voulu faire à Monsieur le
Ministre de l'Intérieur & de l'Instruction
publique concernant la vente de
deux tableaux pour la Collection de
l'Etat, j'ai l'honneur de vous prier
de vouloir, suivant l'usage établi,
envoyer les deux tableaux en ques-
tion à l'examen de la Commission
au Palais du Beau-Arts
Oratoire rue du Musée N° 9, &
en indiquant le prix de chacun
d'eux - Veuillez &
F. H. Caillat
Secrétaire

Envoyé au Doyen du Musée Supérieur - 3000 fr
Remboursement - 1000 fr

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 2266

N.B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE

27 août

18

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3066

Messieurs,

Mme venue Cereche, 191 rue
Gosse neuve, s. Brunello, offre de
vendre à l'Etat un tableau de
Broyon et un tableau de F. J. Vermeulen,
tous deux de petites dimensions.

Je vous prie, Messieurs, de
vouloir bien examiner ces œuvres d'art
et de me faire connaître votre
appréciation.

Mme Cereche a exprimé le
desir que le jour et le moment de
votre visite lui fussent indiqués,
afin qu'elle pût être présente pour
vous recevoir.

Avec, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Pour le Ministre
le Directeur Général,
J. Roueay

A Messieurs le Président et membres
de la commission directrice des musées
de peinture et de sculpture de l'Etat.