

5324/11 bis

22 juin

0

Monsieur,

Le tableau dont vous m'avez soumis la photographie en date du 27 mai dernier, est une composition de Jordaens "Les Jeunes piaillent comme chantent les Vieux", - un sujet qu'affectionnait notre grand peintre anversois ! Vous en trouverez le dessin reproduit dans l'ouvrage de Max Rooses, "Jordaens, sa vie et ses œuvres" (Anvers 1906, p. 84) Il appartient au British Museum de Londres. - Je ne pourrais me prononcer sur le vu d'un simple cliché quant à la valeur de votre tableau, ni même sur sa formelle attribution au maître lui-même; mais je vous indique une direction de recherche, en vous signalant que la composition est analogue en la plupart des points à celle du dessin précité. Vous constaterez vous-même en consultant le livre de Max Rooses les légères différences de détail.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J. ROIG,
53 Carrera de San Jeronimo, 53
MADRID.
(Espagne)

EDICIONES FOTOGRÁFICAS DE OBRAS DE ARTE EN ESPAÑA

PINTURA - ESCULTURA
ARQUITECTURA-VISTAS
COSTUMBRES - TIPOS
TAPICES Y ARMADURAS
:: DE LA REAL CASA ::

TALLERES:
CALLE DE SAN AGUSTÍN, 13

J. ROIG - MADRID

TELÉFONO 42-64



TARJETAS POSTALES
ILUSTRADAS Y BLOC
POSTALES - CLISÉS
FOTOGRAFADOS,
LÍNEA Y DIRECTO

DESPACHO:
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53

Adresse.

Madrid 27-III-1920.

Mr. Fierens-Gevaert.

Illustre et Honore Monsieur;
Je serait tres hereux, si vous m'avait la bonte, de me donner
votre savant opinion, sûr l'Oeuvre qui represente la photogra-
fie, tableau ancienne du plus eclatante et jolie couleur, bien
conservee (rentoile) et a mon juice, de la glorieusse ecole fla-
mand, du XVIIIme siecle.

L'oeuvre, est absolument inedite, et de propiete par-
ticulier.

Avec mes sentiments tres distinguees

J. Roig