

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2657

12 Jan 86
Dossier concernant un portrait
en pied par Van Dyck, offert en
vente par M^{me} la Comtesse de Renesse

N^o MÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2657 M^{me} la Comtesse de Renesse. Portrait en pied par Van Dyck.



Monsieur le Président

J'ai l'honneur de vous proposer un tableau de Van Dyck peint en 1623, - 1624, dont le prix est de 60,000 frs, il représente un membre du conseil des X de Venise; et j'ose espérer qu'il sera digne de figurer dans le musée de Bruxelles.

Agreez, Monsieur le Président, mes salutations distinguées.

MONSIEUR ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2657.

Clément de Renesse

Bruxelles, le 12 juin 1886
Portrait d'homme, en pied.

Bru. 17 Juin 1886

à M^r. Victor Le Roy
Comm. Exp. des élèves
royaux

La Commission Directrice
des élèves vous prie de vouloir
bien lui faire parvenir, avant
lundi 21 Juin, un rapport
sur l'autorisation à l'achat et
conservation de la valeur
d'un portrait en pied de
Van Dyck, déposé dans la
Salle de réunion de la Com.

Agr. etc. l'exp. de
ma Com. très est.

Le Secrétaire
J. H.

2657

Bruxelles, le 21 juin 1886

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 17 juin Ct., et pour satisfaire au désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux, j'ai l'honneur de vous donner mon appréciation sur le mérite et la valeur d'un portrait en pied, déposé dans la Salle des réunions.

Je considère cette toile comme une copie ancienne d'un portrait peint par Van Dyck, pour une famille génoise. La tête, mal dessinée, n'a pas ce caractère, cette distinction et cette finesse de coloris que Van Dyck savait mettre dans ses portraits, même dans les moins soignés. La main droite est assez bien rendue, la main gauche est mauvaise.

à Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Les étoffes sont molles et manquent de
transparence.

Ce tableau est ce qu'on appelle en terme de
commerce un tableau à tournure, vu dans
un salon, il trompera tout le monde, mais
au jour, il ne soutient pas l'analyse.

J'estime qu'il vaut au maximum 4000 francs

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2657

Bruxelles 24 Juin 1886

M^{me} la Comtesse de Renesse.

Nous avons le regret de vous
informer que la résolution de la Com-
-mission des œuvres d'art n'a pas
été favorable à l'achat du portrait
en pied d'un membre du Conseil des
X de Venise que vous avez eu
l'obligeance de nous adresser à
l'examen.

Nous vous prions, M^{me} la
Comtesse, de vouloir bien faire
rétablir ce tableau sur la presen-
-tation d'un reçu parvenu avant
le 15 juillet et d'agréer l'ass. de
nos
respects.

Très C^{te} D^{te}.
Le Secrétaire
D^{te}

Reçu en retour de la Com-
mission directrice des Musées
Royaux de Peinture un portrait
en pied d'un Membre du Conseil
des X de Venise que j'avais
soumis à l'examen de la dite
Commission.

Bruxelles, le Juin 1886.

29 juillet 1886

G^{te} Marg^{te} de Renesse

