

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
de Quinten-Matys, offert
en vente par M^e Ch. Bigarne,
à Beaune (Côte d'or)

N^o 1318

1918 m^r E. B. Bögare. - kall. de Qüinten Metsys.

Ham sur Heuve 19 9^e 1872



Monsieur le Directeur

Les circonstances indépendantes de
ma volonté m'ont empêché de vous
faire enlever un tableau de l'école
flamande du moyen-âge que j'avais
adressé de Beaune à votre direction et
que le comité n'a pas jugé digne d'être
acquis.

Je compte aller demain soir à Bruxelles,
et j'ai l'honneur de vous donner avis,
M. le Directeur, que je me présenterai au
musée samedi dans la matinée, pour retirer
ce tableau. Soyez assez bon pour prévenir
le concierge, dans le cas où vous seriez absent.

Revenez, Monsieur, mes respectueuses
salutations.

M. Bigorne
de Beaune, Côte-d'Or.

Beaune le 5 juin 1872.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur le Conservateur

1318

Je fais mettre ce soir au
chemin de fer, à votre adresse un
tableau sur bois que j'ai acheté
à Comming il y a six ans, et
M. Blondel, peintre aujourd'hui défunt.
Il l'avait eu dans les environs de
Mons en échange d'un portrait.
J'avais déplacé cet objet d'art dans
la crainte des Prussiens et l'empla-
cement qu'il occupait dans ma
maison ayant reçu une autre
destination, j'ai pensé qu'il vou-
drait mieux le faire retourner dans
sa patrie. N'ayant pu vous voir
Monsieur, au mois de février, lors
de mon voyage à Bruxelles j'en
ai parlé à Monsieur Pinchart

MUSEE ROYAL
DE BELGIQUE
MUSEE ROYAL
DE BELGIQUE

avec lequel je suis en relation
artistiques depuis quelque temps.

Il m'a engagé à vous l'envoyer
et m'a promis de vous entretenir
de cette affaire.

Je regrette bien, Monsieur,
que ma position très-modeste de
voyageur pour les vins ne me
permette pas d'en faire cadeau à
votre capitale; D'ailleurs j'en ai
vous ferez de priis: la commission
décidera?

Je serais heureux que cette com-
mission puisse confirmer mon
appréciation relative à l'auteur
de ce tableau; si cette appréciation est
exacte, je ne doute pas de l'intérêt
que ce tableau aurait pour le musée
royal, car vous manquez mal-
heureusement d'autres de

Quentin Metsys.

J'ai été assez heureux pour ar-
river, par comparaison, à connaître
l'auteur de notre jugement
donner de l'hôpital de Beaune,
c'est votre Rogier Van der Weyden;
je le serais plus encore si vous
jugiez que celui-ci est de Metsys, et
je vous indiquerai, comme compari-
son le grand triptyque de ce maître
qui est à Anvers. La ~~de~~ Leprammon
de la décollation a les mêmes figures,
les mêmes détails, et surtout les
mêmes étoffes.

Ne prenez pas souci de m'écrire.
J'irai à Bruxelles dans cinq ou
six semaines et j'aurai l'hon-
neur de vous rendre visite.



nous terminerons alors cette
petite affaire.

Veuillez agréer, entre temps,
Monsieur, l'expression de
mes sentiments respectueux

L. M. Bigarnes

19 rue des Bruissens
Beaune (Côte d'Or)

Je déclare avoir retiré du
musée Royal le tableau dont
il est question dans la lettre ci-dessus.

Bruxelles le 21 D^{bre} 1872.

L. M. Bigarnes

