

Brunelle, le 6 Mai 1847.

Musée royal

de
Peinture
et de
Sculpture

N° 63
 47.

à Mr. Robiquet
chez Mr. Desver
Imprimeur-Libraire
à Liège

Mor.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
administrative du Musée
royal de Peinture a résolu
dans la séance de ce jour,
qu'il n'y a pas lieu d'ac-
quiescer pour les Galeries
de l'Etat, le tableau de
Salvator Rosa que
vous lui proposez et à
par votre lettre du 29 ~~juin~~ ^{juillet} 1847
~~à l'égard de quel on a~~
~~semblable à celui qui se trouve~~
~~en 1844~~

Agreez, Mr, l'asp. de
mon con. distingué
Le Secrétaire.

N. H.

N. 63.

A Messieurs les membres composant
la commission de l'Académie de Peinture

Messieurs

Etant propriétaire et possesseur d'un tableau
de salvator Rosa représentant la pêche au
clair de lune qui a déjà été soumise à votre
examen en en Décembre 1844, j'ai l'honneur
Messieurs de vous renouveler la proposition
qui vous a été faite à cette époque d'acquiescer
cette importante toile pour le musée, mais
à des conditions plus acceptables puisque
je m'en rapporterai entièrement à votre
consciencieuse appréciation pour en déterminer
le prix et que pour le paiement la
commission prendra tout le temps qu'elle
jugera convenable,

Afin de mieux vous fixer sur

le mérite de ce tableau je prends la
liberté de vous transmettre copie de
la lettre que l'honorable Monsieur
Navez a eu l'obligeance d'écrire a ce
sujet.

Agruez Messieurs mes très-humbles
salutations

J. Robiquet

A Bruxelles le 29 Avril 1849

M. Robiquet chez M. Desoer Imprimeur Libraire à Liège

N^o 63.

5

Nom de M^{rs} Zimmerman sur
Cabinet de Salvator Rosa
que j'avois déposé au Musée
Le Sept Décembre 1804 quarante quatre.

Bruxelles Janvier 1848

St. Marie



N^o 63.

Bruxelles le Janvier 1845.

A Monsieur Le Président de la Commission
du Musée à Bruxelles.

Ne s'agit pas d'ordre
de jour sur cette propos^{ion}

Monsieur Le Président,

D'après l'entretien que nous avez bien
voulu m'accorder, vous m'avez fait entendre que
le musée ne mettrait jamais que bien en dessous
du prix que je demandais pour mon Salvator et
tantôt que d'après les renseignements que j'ai pris
en sortant de chez vous, j'ai vu m'a affirmé
que le dernier Salvator représentant Noëlle
Jouvé des coups a été vendu à un Anglais
ff. P. B. 3,000. .. vous voyez donc Monsieur
Le Président que le prix que je demande se
trouve bien au dessous de ce dernier.

En conséquence, Monsieur Le Président, j'ai
une personne en main qui désire en faire
l'acquisition depuis bien longtemps et sans
l'intention que j'avais d'en faire une œuvre
nationale je l'aurais vendu à cette personne
voudriez vous, Monsieur Le Président, m'autoriser
à retirer le Tableau du musée aujourd'hui
même afin que je puisse partir avec demain.

Il me reste, Monsieur Le Président,

je vous témoigne toute ma gratitude pour
tout ce que vous avez bien voulu faire pour
moi dans cette circonstance.

A. H. St. Marie

Bruxelles le 23 X^{bre} 1844

3

Monsieur

J'ai examiné le tableau qui me paraît un original bien constaté de Salvator Rosa mais la commission n'ayant pu encore se réunir à cause de la maladie de Monsieur le Comte de Beaufort je ne puis Monsieur vous donner une réponse décisive cependant que quelque soit le désir qu'elle éprouvera de posséder cet ouvrage remarquable elle devra s'arrêter devant le chiffre que vous lui avez posé, d'reste Monsieur vous pouvez compter sur toutes ses sympathies car elle saisit toujours avec empressement les occasions d'acquiescer la galerie des tableaux de l'école flamande lorsque ses moyens le lui permettent, je ne puis vous dire quand M^{rs} le C^{te} de Beaufort pourra venir au Musée je l'ai vu samedi à son Château il est extrêmement souffrant de la goutte et de rhumatisme.

Veuillez Monsieur agréer l'assurance des sentiments de la plus parfaite considération,

(signé Nevez)

A Monsieur de S^{te} Marie, N.



N^o 63 Le 23 Octobre 1844.

(2)

M^{rs} Messieurs Le
Président de la Commission
du Musée de Bruxelles,

Messieurs Le Président;

D'après la bienveillante
permission que vous avez bien
voulu m'accorder, j'ai eu l'honneur
de déposer au Musée mon
Cabinet / Salvoles No. / le
Sept de ce mois, ne sachant
à ce jour si la commission
a daigné prendre une résolution
quelconque à son égard, et devant
moi-même vers la fin de ce
mois ou dans les premiers jours



Du mois prochain faire
 un voyage en Italie, Je désirerais,
 Monsieur Le Président, savoir
 avant mon départ si la commission
 desine en faire l'acquisition, et
 si contre mon attente il ne pourroit
 convenir au musée Je le placerais
 au Musée de Paris lors de mon
 passage en cette ville.

Vous m'avez déjà montré tant
 de bienveillance, Monsieur Le
 Président, que J'ose encore espérer
 de votre obligeance une réponse
 à ce sujet.

Agréez, Monsieur Le Président,
 l'assurance de mon respect et de
 mon dévouement.

P. S. *St. Moiré*
 vous pouvez M. le
 Président, dire verbalement au porteur de
 la présente, à quelle époque il pourroit
 vous voyez que Je pourrai connaître la décision



N^o 63
4

A Messieurs le Président
Et Membres composant la Commission
du Musée de Bruxelles.

Messieurs,

Ayant fait par l'intermédiaire d'un
de mes correspondants d'Italie, l'acquisition
d'un Tableau émanant des pinceaux de
Salvator Rosa, et désireux que ce
Tableau figure au Musée de Bruxelles,
je vous, Messieurs, vous en propose
l'acquisition.

Le prix de vingt Cinq mille francs
que j'estime ce Tableau n'étant vu la
rareté des produits de ce Grand Maître

en Belgique, j'ai même la moitié de
sa valeur, j'ose espérer, Messieurs,
que vous ne verrez dans la modicité
de mes présentations qu'une œuvre
vraiment nationale.

Agitez, Messieurs, l'assurance
de la parfaite considération,
De votre Esclave humble
Serviteur.

St. Marie

Couffée d'Expeller N° 193.
Derrière la porte de Namur.

7 N^o 1844.