

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2543

ANALYSE.

13 mai 88
Dossier concernant un tableau
de Velasquez offert en vaise par
M^{le} Comte de Ferentes & d'Egmont
à Madrid.

2543 m^{le} Comte de Ferentes & d'Egmont. Coll. de Velasquez.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12872

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 Mai 1885.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous trans-
mettre la photographie d'un tableau
de Velasquez appartenant au Comte
de Turenne et d'Esquivel de Madrid,
et que le propriétaire céderait
volontiers à l'Etat belge.

Le prix demandé est de deux
cent mille francs, mais notre
Consul à Madrid, M. Tanden Eynde,
pense qu'on pourrait l'obtenir à
des conditions moins onéreuses. Ce
tableau n'a figuré dans aucune
galerie publique et n'a jamais été
dans le commerce.

Aguez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

P. Le Ministre:
Le Directeur général,

Dutrieu

À la Commission
directrice des musées
de peinture et de
sculpture de l'Etat.

Brux. 27 mai 1885

M^{re} De Haer

Professeur à l'Académie
royale des Beaux-Arts
de Madrid.

Monsieur le Ministre de l'Agriculture
et d'Industrie et des Travaux
Publiés de Belgique nous a
transmis une proposition relative
à la cession d'un tableau de
Velasquez qui est la propriété
de M^{re} le Comte de Flanders
et d'Esquivel, à Madrid.

En l'absence de tous ensei-
gnements sur le mérite de cette
œuvre et sur la difficulté
de faire venir le tableau à
Bruxelles, nous avons
l'honneur, M^{re} de Sollicito
votre obligeant, convenant
et de vous prier de

Brux. 24 Mai 1885

voulons bien vous prouver
confidemment que les
indications sur l'authenticité
de cette œuvre, son importance
et la valeur artistique
qu'elle revêtent sont bien précises.

Notre avis nous paraît
très utile en cette circonstance
pour percevoir mieux l'appré-
-ciation la seule qu'il conviendrait
de donner à la proposition
d'achat qui vous est soumise.
Veuillez, M^r, agréer
nos vifs remerciements
pour la démarche que
vous voulez bien faire
à cette intention et
recevoir l'expression de
nos sentiments très
distingués.

Pls le Dir.
Le Secrétaire
R. S.

M^r E. Aenspach

Envoyé Extraordinaire et
Ministre Plénipotentiaire
de S. M. le Roi des Belges
à Madrid

M^r le Ministre de l'Agriculture
et de l'Industrie et des Travaux Publics
nous a transmis une proposition
relative à la Cession à l'Etat belge
d'un tableau de Velasquez qui
est la propriété de M^r le Comte
de Fuentes et d'Esquivel, à Madrid.

Nous vous adressons à
M^r De laet, professeur à l'Académie
royale des Beaux-Arts de Madrid
afin d'obtenir confidentiellement
quelques indications sur l'authen-
ticité de cette œuvre, son im-
portance et sa valeur artistique.

Par la difficulté de faire venir
le tableau à Bruxelles en vue de
nous en servir pour l'appré-
-ciation la seule qu'il
convient de donner à la proposition.

D'achat fournis au G^e Belye
D'unus ~~per~~ ^{apostrophe} ~~per~~ ^{interrogation}
Même illusion, de connaître
les avis que vous pourriez
recueillir sur l'œuvre dont
il s'agit et que vous pour-
riez s'humour de vous
communiquer.

Mais nous pourrions, et le
même, d'ignorer les
avis de notre Société C^{on}

Pla Ca Direction
Le Secrétaire
V^{re}

Madrid 3 juin 89

Monsieur V Steiner &
Bruxelles

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Voici Monsieur, les
seuls renseignements
que j'ai pu vous
donner sur ce que
vous me demandez
je les tiens d'un
ami du Comité de
Parentes. " Monsieur

" Louis. Pignatelli d'Ara-
" gon Comte de Trinita,
" que je n'avais pas
" visité depuis long-
" temps a vendu sa
" maison à l'Inten-
" dant du Palais M.
" Abella; je sais que
" depuis son mariage,
" tout recent, le Comte
" demeure à Perinola
" dans le royaume de
" Naples. Je n'ai

aucune connaissance
de Nelasques dont
vous me parlez.

Je ferai encore des dis-
marches près de quel-
ques amateurs et j-
vous communiquerai
ce qui pourroit vous
être utile.

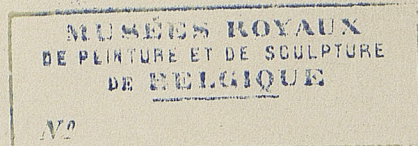
Disposez de moi, Mon
sieur en toute occasion
et veuillez agréer
l'expression de mes
sentiments distingués.

C. J. Haer

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des,
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 15 Juin 1885.



N^o/.....

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous rappeler
ma dépêche du 13 mai dernier, N^o
12842, par laquelle je vous faisais
connaître que le Comte d'Ugentes et
d'Egmont Serait disposé à vendre
un tableau de Velasquez, dépêche
à laquelle était annexé une photogra-
-phie.

M^r le Ministre des Affaires
Étrangères demandait à connaître
sans retard la suite qui a été
donnée à cette affaire.

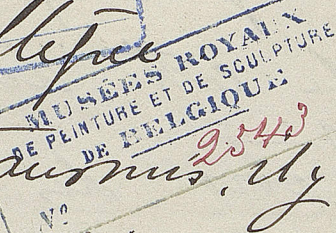
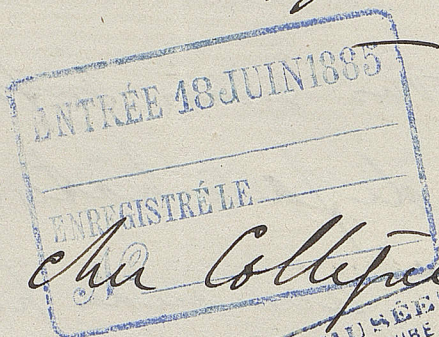
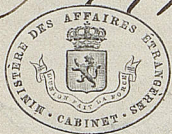
Je vous prie, Messieurs, en me
renvoyant la photographie du tableau
du grand artiste espagnol, de vouloir
bien me faire connaître, au sujet
de cette acquisition éventuelle, votre
avis le plus tôt possible.

Agruez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

À la Commission
directrice des musées de
peinture et de sculpture
de l'État. (M^r Simon,
Secrétaire)

M^r le Ministre
Le Directeur général,
Dillenc
V

Bruxelles, 17^e Juin 1885



Mon cher Collègue

Je vous ai transmis, il y
a plusieurs jours déjà, une
lettre de rappel concernant
une proposition du Prince
Pignatelli d'Aragón, Comte
de Trueta et d'Egmont, lequel
voudrait vendre au gouverne-
ment belge des tableaux de
grands maîtres de l'école espagnole.


Je vous suis infiniment
obligé de faire hâter l'examen
de cette demande par l'adminis-
tration des Beaux Arts et de
me dire ce qu'il y a lieu de
répondre au pétitionnaire.

L'Ornée Pignatelli m'écrit
de nouveau, qu'ayant les
dispositions à prendre dans
le cas où le Gouvernement ne
consentirait pas à accéder
à son désir, il aurait son

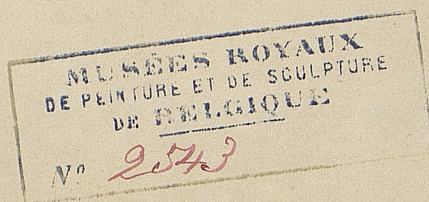
grand intérêt à connaître
votre résolution dans le plus
bref délai possible.

Aguez, Mon cher collègue,
l'assurance de mes sentiments
les plus dévoués.

J. de Carman

LEGATION DE BELGIQUE
EN ESPAGNE.

Madrid le 19 Juin 1843.



Monsieur,

J'ai reçu la lettre par vous
m'ayant adressée le 27 Mai dernier,
et j'en ai pas manqué de chercher
à recueillir des renseignements sur
le tableau offert en vente à l'Etat
belge.

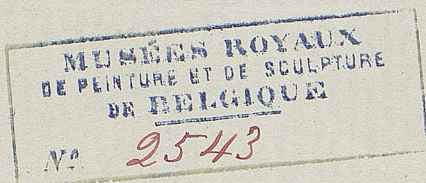
Je suis forcé de donner de

Monsieur Chénou
Secrétaire de la Commission des Musées

l'authenticité de ce classement, car
il est reconnu des amateurs, et
collectionneurs que j'ai consultés.
Les avis sont même partagés sur
le mérite du tableau.

Agreez, Monsieur, l'assurance
de ma considération
très-distinguée

J. M. P. A. C.



Brux. 25 Juin 1885

à Mr le Ministre des
Agric. et l'Industrie
et des Travaux Publics.

Répondant à votre lettre
du 13 Mai d^r, et à la lettre
Bureau - Arts, n^o 12872,
nous avons l'honneur de
vous informer que les
renseignements qui nous
sont parvenus ne sont
pas favorables à l'achat
du tableau de Velasquez
appartenant à Mr le
Comte de Fuenferris & d'Égmont
et qu'à notre avis, il n'y
a donc pas lieu de
donner suite à l'offre de
vente qui est parvenue à
votre Département.

Nous joignons ici
Mr le Min. la photographie
qui nous a été fournie
avec votre lettre précédente

vous priez ma mère,
d'agréer l'ap. de

Le Père de

Le Secrétaire

F. J.

Sk

MUSEO NACIONAL
DE
PINTURA Y ESCULTURA

DIRECCION

Particular

M^{re} Gossart N^o 2543

Voy. de Traducción, 1^a feuille

Recuerdo perfectamente el
cuadro que representa una "Reunion de
Músicos" (en poder hoy del Sr Conde de
Fuentes y de Egmout), y le creo positiva-
mente de Velazquez, de su primera ma-
nera, y algo anterior al célebre cuadro
"El Aguador de Sevilla" y al que existe,
también del mismo célebre pintor, "La
Adoracion de los S^{tos} Reyes" en este
Museo -

Madrid 7 de junio - 1885 -

Federico de Madrazo

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Musée national
de peinture et de
Sculpture
Direction
Générale.

Je me rappelle parfaitement le tableau
qui représente une Réunion de Musiciens
(appartenant aujourd'hui à M. le comte
de Fuentes et d'Esquivel). J. le crois pos-
siblement de Velazquez, de la première
manière, et quelque peu antérieur au
célèbre tableau l'Allegretto (porteur
d'eau) de Séville et à celui du même
célèbre peintre, existant dans ce
Musée, l'Adoration des Mages.

Madrid, 27 juin 1887.
Fidélité de Madrazo

LEGATION DE BELGIQUE
EN ESPAGNE.

Madrid le 2 juillet 1895

N^o 644
S. m. m.



Garnier,

Comme suite à ma lettre
du 19 juin 1895, j'ai l'honneur de vous
breveter, ci-joint, l'appréciation de M^r
Federico Madrazo, Directeur du Musée de
Madrid, au sujet du tableau appartenant
au D^{re} de Fuentes et dont on entretenait
votre lettre du 19 mai dernier.

Agréez je vous prie les
assurances de ma considération très
distinguée.

L. Anspach

Monsieur Skisim
Secrétaire de la Commission des
Musées de Belgique

Bruxelles

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2543

Brux., 3 Juillet 1885

M^r. E. Aenspach.

Envoyé Extraordinaire
à Monsieur Plénipotentiaire
De S. M. le Roi des Belges
à Madrid.

La Commission d'acquisition
des œuvres a l'honneur de
vous adresser la récépissé
de votre lettre du 19 ^{juin} ~~juillet~~
~~dernier~~ et de vous prier
de recevoir ses très
vifs remerciements pour les
renseignements que vous
nous avez eu l'obligeance
de lui procurer au sujet
d'un tableau offert en
vente pour le Musée de
l'Etat.

Veull. M^{re} la Commission
agréer les v^{rs}. de M^{re} haute
C^{te}
F. la C^{te} Dir.
Le Secrétaire
R^g